



لجنة التربية تلتزم  
السبت القادم

عمان - بقر - تعقد لجنة التربية والتعليم اجتماعاً في قاعة وزارة التربية والتعليم يوم السبت القادم برئاسة السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم.

وستناقش اللجنة أوراق عمل تتعلق بوصف مهام المديرين العامة للشؤون الإدارية والمالية والمناهج وتقنيات وشؤون التعليم والإشراف التربوي وشؤون الطلبة إضافة إلى المديرين العامة للتعليمات والقياس والتقويم ومركز الحاسب الإلكتروني والتطوير والدراسات والتجديدات التربوية.

## تسجيل عدد من الجمعيات الخيرية

عمان - الشعب - وافق المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية على تسجيل عدد من الجمعيات الخيرية في الضفة الغربية المحتلة هي:

جمعية دار الشيوخ في نيت جالا بمحافظة القدس وجمعية التضامن والتعاون في كفر جمال في لواء طولكرم.

كما وافق السيد الوزير على تغيير أسماء عدد من دور الحضارة المدرسية في المملكة.

## تصنيف عدد من الموظفين

## في وزارة الصحة

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء تصنيف الموظفين التالية أسماؤهم من ملاك وزارة الصحة اعتباراً من مطلع العام الحالي، وهم:

الدكتور عاكف العزب والدكتور حسين العن بالدرجة الثالثة من الدرجة الثانية، والدكتور فحسي حافظ والدكتور زياد عبيد في أدنى مربوط الدرجة الثانية، والدكتور خالد موسى في أعلى مربوط الدرجة الثالثة.

والدكتور مروان زيدان والدكتور حمدي أبو العيس والدكتور خالد أحمد والدكتور فريد المومني والدكتور تغريد أحمد والمهندس تيسير سواق في الدرجة الثالثة.

## تسجيل الجمعية التعاونية

## للثروة الحيوانية في طمون

عمان - الشعب - وافق السيد مريد التل المدير العام للجمعية التعاونية على تسجيل الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية محدودة المسؤولية في قرية طمون في نابلس اعتباراً من اليوم التاسع من الشهر الجاري.

كما تمت الموافقة على تسجيل جمعية الأيام التعاونية للثروة الحيوانية في جنين.

## المشاركة في ندوة

## تطور الفكر القانوني العربي

عمان - الشعب - تشارك نقابة المحامين في الندوة التي سيقامها الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب حول تطور الفكر القانوني العربي ودوره في ضوء الواقع الحالي والتراث الفقهي الإسلامي التي ستعقد خلال النصف الثاني من العام الحالي في الرباط.

وتتبادل الندوة بالبحث عن الاتجاهات القانونية المعاصرة في العلم العربي وموقعها من الشريعة الإسلامية والواقع والظروف التي أدت إلى انتشار القوانين الوضعية في البلاد العربية والاتار المترتبة على تطبيق القوانين الوضعية في العالم العربي وعوامل تطوير الفكر القانوني العربي والانس والى ينبغي أن يرتكز عليها ومدى وجود نظام قانوني عربي ومدى تأثره في حالة وجوده بالانظمة التشريعية الأوروبية وأمكاته تطور الفكر القانوني المنطلق من الاسس الإسلامية والمتعلقة بصلاحيات الشريعة الإسلامية للتطبيق في كافة المجالات والاجتهاد وأثره في استنباط الأحكام كما يستجد من واقع والشمولية في النظام القضائي الإسلامي.

كما تتناول الندوة بحث إمكانية أحلال الشريعة الإسلامية محل القوانين الوضعية وسبل ذلك والمصادر الأصلية والتبعية للشريعة الإسلامية وبيان قدرتها على حل مشكلات المجتمع المعاصر وميزات الفقه الإسلامي وسفقه القانوني وأثر البحوث والرسائل الجامعية في الكشف عن ذلك والتنازع التي يمكن أن ترتب على اعتماد القواعد الإسلامية في التقنيات الغربية ضمن المجالين العربي والأوروبي.

كما تستطرق الندوة للأثار التي يمكن أن تولد عن تطبيق التقنين الإسلامي في إطار العلاقات القانونية والقضائية والاجتماعية الوطنية والدولية والاتار التي يمكن أن ترتب على انقاذ الأحكام المستمدة من الشريعة الإسلامية في إطار العلاقات المالية والتجارة الدولية.

## مناظرة للمنتدى الانساني في مدينة العقبة

عمان - الشعب - يعقد المنتدى الانساني الاردني، مناظرة الساعة الرابعة والنصف، من بعد ظهر يوم السبت القادم، في مدينة العقبة، بعنوان «الابرار الاجتماعية والاقتصادية للتنمية السياحية على مدينة العقبة».

وستشارك في هذه المناظرة كل من مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية، حول ان التنمية السياحية لمدينة العقبة حملت في طياتها اثاراً اقتصادية واجتماعية وثقافية ايجابية، ومنحتها مركزاً اقتصادياً محورياً، ومدير التنمية الاجتماعية في مدينة العقبة الذي ستكون مشاركته حول ان التنمية السياحية لمدينة العقبة حملت في طياتها اثاراً اقتصادية واجتماعية وثقافية سلبية اثرت في صيغة البناء الاجتماعي والاقتصادي ودعا المنتدى جميع اعضاءه والشباب المهتمين للمشاركة في هذه المناظرة.

## طلبة مؤتة الثانوية

## زاروا دار الشعب



عمان - الشعب - زارت دار الشعب يوم امس مجموعة من طلبة مدرسة مؤتة الثانوية للبنين في الكرك يرافقهم المعلم محمد الطراونة. واطلع الزوار على الخدمات التي تقدمها الدار في مجالات الصحافة والنشر والتوزيع.

أخي المواطن:  
لعل مال الله... والعباد عيال الله... وآخر عبد الله انفعهم  
لعياله.

الاعلام الاجتماعي/ صندوق العونة الوطنية

## برعاية جلالة الملكة نور



## المؤتمر الطبي النفسي الثالث يعقد في نيسان المقبل

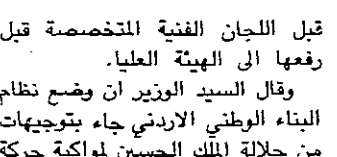
عمان - بقر - يفتتح في عمان برعاية جلالة الملكة نور في الرابع عشر من شهر نيسان المقبل المؤتمر الطبي النفسي العربي الثالث الذي تنظمه جمعية أطباء الأمراض النفسية الأردنية.

واستعرض الدكتور عدنان التكريتي رئيس الجمعية رئيس المؤتمر وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر في مؤتمر صحفي عقده في نقابة الأطباء يوم امس الغاية من عقد المؤتمر والموضوعات التي سيناقشها. وأشاروا الى ان للمؤتمر ابعاداً وأهدافاً متعددة حيث انه مؤتمر علمي يتبادل اطباء النفسيين الخبرة

والعقبة من خلال أوراق علمية ومناقشات حول تجاربهم في ميدان عملهم.

كما سيتم من خلاله ابراز وجه الأردن الحضاري ومكانته العلمية والطبية المتقدمة.

واوضحوا ان المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة ايام نحو ثمانين ورقة عمل تتناول المعالجة بالعقاقير والادمان والضغوط النفسية وأثرها على الانسان والأمراض النفسية عند الاطفال واضطرابات النوم والصرع وطرق المعالجة الحديثة للكثيرين. ويقدم اطباء النفسيين الاردنيين

الهيئة العليا لنظام البناء الوطني الاردني  
انجزت خمسة مجلدات اعتمدها الحكومة

قبل اللجان الفنية المتخصصة قبل رفعها الى الهيئة العليا.

وقال السيد الوزير ان وضع نظام البناء الوطني الاردني جاء بتوجيهات من جلالة الملك الحسين لمواكبة حركة العمران والانشاءات التي شهدت تطورا ملحوظا في السنوات الاخيرة مما دعا وزارة الاشغال العامة الى المبادرة بالتنسيق مع الجهات المعنية لوضع هذا النظام بحيث يراعي التطورات الحديثة في صناعة البناء ويشمل كل ما يتعلق بهذه الصناعة لخدمة المصمم والمقنذ والمواطن وملاءمة المواد المحلية والقدرات والمهارات في الصناعة الوطنية.

وقال ان المهام العليا للنظام تتمثل بتحديد الخطوط العريضة لعمل اللجنة الفنية الدائمة في ضوء التطلعات العامة للبناء ودراسة المسودات النهائية المرفوعة اليها من اللجنة الفنية الدائمة لاقراءها.

سواء اليوم في وزارة الاشغال العامة للاطلاع على الكودات الخمسة ومناقشتها واقرارها ورفعها الى الجهات المختصة لاعتمادها والايان تطبيقها.

وقال ان لجانا فرعية متخصصة تقوم حاليا بمراجعة سبعة كودات تمهيدا لتقديمها للهيئة تتناول البناء والجدران والتزويد بالمياه والسقالات والسلامة العامة والتجهيز للميكانيكية وتكثيف الهواء ومواد البناء والخدمات الكورباتية للمباني.

وأشار الى ان فريق العمل في مركز بحوث مواد البناء في الجمعية العلمية الملكية فرغ بدوره من اعداد الكودات المتعلقة بالمعمومات والاساسات والخرسانة العادية والسلمة والطوبار ومتطلبات الفراغ في المباني والتجهيز الطبيعية والاصول الحية والانارة الطبيعية بجمال المدينة.

وستتم مناقشة هذه الكودات من



واضاف ان اللجنة اقترت خمسة كودات اخرى تتناول الانشاءات الفولاذية والصوتيات والتصريف الصحي والنفائات والجزء الثاني من الخدمات الميكانيكية المتعلقة بالتجهيز الميكانيكية للمباني الخاص بالندوة المركزية.

وتعقد الهيئة العليا للنظام اجتماعا

عمان - بقر - فرغت اللجنة الفنية الدائمة المنبقة عن الهيئة العليا لنظام البناء الوطني الاردني من اكمال خمسة مجلدات من النظام وتم اعتمادها من قبل الحكومة للعمل على تطبيقها في القطاعين العام والخاص.

وذكر المهندس محمود الحوامدة

وزير الاشغال العامة رئيس الهيئة العليا للنظام ان المجلدات الخمسة التي تم اكمالها هي من اصل ٢٤ مجلدا ستعدها اللجنة تتناول الانظمة والتشريعات المتعلقة بضبط الجودة والمواصفات والانشاء والتصميم والسلامة العامة.

وقال ان المجلدات التي تم اعدادها تتناول الكودات وهي الاحمال والقوى واستطلاع الموقع والعزل الحراري والوقاية من الحرائق والجزء الاول من الخدمات الميكانيكية للمباني الخاص بالندوة المركزية.

## توصيات ندوة «المدرسة التي نريد»

تحديث قانون التربية وصياغة الاهداف التربوية ليتسنى  
ترجمتها الى انماط سلوك  
عقد مؤتمر وطني شامل للنهوض بالتربية

توجان الفصيل

ليل شرف

المعلمين وفي برامج التدريب أثناء الخدمة وذلك في جميع المؤسسات التي تنطأ بها مسؤولية الاعداد والتدريب وعلى تحديث مناهج اعداد المعلمين وتطويرها وتحسينها ليكون اداة فعالة في تحقيق اهداف التربية المستمدة من تطلعات المجتمع وطموحاته وعلى قيام لجان متنوعة الاختصاصات بوضع الخطوط العريضة لكل كتاب مدرسي ليكون اكثر اجابا مع قابليات الطالب وامكاناته وعاملا مساعدا في تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وعلى الاهتمام بالكتابة المدرسية وقيام لجنة عليا من الجهات المعنية بالثقافة والفنون والمعارف بتولي تنمية وتطوير الكتيبة المدرسية.

كما اكدت على اعضاء اسلوب التفكير العلمي في التدريس والمناقشة وحل المشكلات والتعامل مع متطلبات الحياة الدراسية والعلمية. وعلى اعادة النظر في نظام الامتحانات واساليبها ليصبح الامتحان اداة سليمة لقياس جميع مقومات المؤسسة التربوية لتعكس بذلك برامج الاعداد وتحتلها اكثر واقعية وفعالية وعلى وضع برامج تدريبية للتدريب اللازم للمعلمين وحاجاتهم الفعلية في إطار تلك الكفاءات وتنطلق من متابعة المعلمين في مواقع عملهم لتساعد على مواكبة التطورات الحديثة في مجال عملهم وتعمل على اكسابهم مهارات جديدة وتعديل مسار بعض ممارساتهم بما يتناسب والواقع المتغيرة في محيط المدرسة والمجتمع. وأعرب المشاركون في الندوة عن ايمانهم بأهمية المشاركة الجماعية من قبل جميع المؤسسات المعنية بنشأة الاجيال الساعده وفق منظور انساني ديموقراطي يرى في التربية مقادير لجميع المواطنين ويعمل على اشراكهم في رسم الخطط وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها وتطويرها تحت مظلة علمية وفنية تهدف الى بناء الانسان المتكامل

والمعلمين وممثلين عن المجتمع في تخطيط المناهج وتقويمها وتطويرها وعلى اعادة النظر في مضمون الكتاب المدرسي ليكون اداة فعالة في تحقيق اهداف التربية المستمدة من تطلعات المجتمع وطموحاته وعلى قيام لجان متنوعة الاختصاصات بوضع الخطوط العريضة لكل كتاب مدرسي ليكون اكثر اجابا مع قابليات الطالب وامكاناته وعاملا مساعدا في تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وعلى الاهتمام بالكتابة المدرسية وقيام لجنة عليا من الجهات المعنية بالثقافة والفنون والمعارف بتولي تنمية وتطوير الكتيبة المدرسية.

واكدت التوصيات على وضع سياسة وطنية شاملة للاعداد والتدريب قبل واثناء الخدمة تتلزم بها جميع المؤسسات التي تتولى الاعداد والتدريب وعلى تحديد المؤسسات التي تسمح لها باعداد المعلمين وتجهيزهم للواجب المقدس في خدمة الاجيال الصاعدة. وعلى التنسيق الهادف والمؤسسي بين جميع الجهات التي تعنى باعداد المعلمين من جهة وبينهم وبين وزارة التربية المعنية بتوظيفهم من جهة اخرى وعلى اشراك العاملين في الميدان من المعلمين والاداريين والمدرسين في وضع مناهج اعداد

وعلى اشراك المعلمين وممثلين عن المجتمع في تخطيط المناهج وتقويمها وتطويرها وعلى اعادة النظر في مضمون الكتاب المدرسي ليكون اداة فعالة في تحقيق اهداف التربية المستمدة من تطلعات المجتمع وطموحاته وعلى قيام لجان متنوعة الاختصاصات بوضع الخطوط العريضة لكل كتاب مدرسي ليكون اكثر اجابا مع قابليات الطالب وامكاناته وعاملا مساعدا في تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وعلى الاهتمام بالكتابة المدرسية وقيام لجنة عليا من الجهات المعنية بالثقافة والفنون والمعارف بتولي تنمية وتطوير الكتيبة المدرسية.

واكدت التوصيات على وضع سياسة وطنية شاملة للاعداد والتدريب قبل واثناء الخدمة تتلزم بها جميع المؤسسات التي تتولى الاعداد والتدريب وعلى تحديد المؤسسات التي تسمح لها باعداد المعلمين وتجهيزهم للواجب المقدس في خدمة الاجيال الصاعدة. وعلى التنسيق الهادف والمؤسسي بين جميع الجهات التي تعنى باعداد المعلمين من جهة وبينهم وبين وزارة التربية المعنية بتوظيفهم من جهة اخرى وعلى اشراك العاملين في الميدان من المعلمين والاداريين والمدرسين في وضع مناهج اعداد

واكدت التوصيات على وضع سياسة وطنية شاملة للاعداد والتدريب قبل واثناء الخدمة تتلزم بها جميع المؤسسات التي تتولى الاعداد والتدريب وعلى تحديد المؤسسات التي تسمح لها باعداد المعلمين وتجهيزهم للواجب المقدس في خدمة الاجيال الصاعدة. وعلى التنسيق الهادف والمؤسسي بين جميع الجهات التي تعنى باعداد المعلمين من جهة وبينهم وبين وزارة التربية المعنية بتوظيفهم من جهة اخرى وعلى اشراك العاملين في الميدان من المعلمين والاداريين والمدرسين في وضع مناهج اعداد

## الحمود يطالب بالاستقصاء

## عن اصناف فاكهة جديدة

عمان - بقر - اكد السيد مروان الحمود وزير الزراعة على ضرورة الاستقصاء عن اصناف جديدة من اشجار الفاكهة والملائمة لمختلف مناطق المملكة الى جانب انواع الاشجار التقليدية في الاردن.

وطالب خلال جولة تفقدية يوم امس الاول شملت محطات الحسين والفيصل واشتقينا والباقرية الزراعية ومديرية زراعة عجلون بقيام المحطات بالتعاون مع مشاتل الحرجية لانتاج بعض الاصناف من الاشجار المثمرة.

وارشاد المواطنين الى اساليب التقليم الجيدة للكمرة. إضافة الى تكثيف الحماية والحذر من الرعي الجائر.

وكان مدير محطة الحسين الزراعية قد قدم ايجازا حول اعمال المحطة في مجال انتاج الاشجار وارشاد المزارعين

## مشروع القانون المعدل

## لقانون نقابة اطباء

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.

## مشروع القانون المعدل

## لقانون نقابة اطباء

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.

## مشروع القانون المعدل

## لقانون نقابة اطباء

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.

عمان - الشعب - اذلت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون نقابة اطباء لسنة ١٩٨٧ مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التاليف اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسعة الممكنة وهم:

ربيع محمد صادق عبدالقادر السيد، وليه سالم عزة سليمان طيبله، وسليمان رويحي محمود ناصر.



## أخبار الناس

الحاج حسن استقبال ممثل برنامج

الامم المتحدة

استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة في عمان لدى استقبله له يوم امس اوجه التعاون بين الوزارة والبرنامج خاصة في مجالات العمل والتنمية الاجتماعية والتدريب المهني.

## عبد الرؤوف الروابدة

عاد الى عمان امس قادما من بريطانيا السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان بعد اجازة خاصة استغرقت اسبوعين.

## هند ناصر

تبرعت السيدة هند ناصر باحدى لوحاتها الفنية لقاعة المركز الوطني للصحة النفسية.

## المهندس عاصم غوشة

وافق السيد رئيس الوزراء على تعيين المهندس عاصم عبدالله غوشة عضوا في لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة خلفا للمرحوم السيد ابو نسيبة.

## الاستاذ عرفات حجازي

اجريت للمزمل الاستاذ عرفات حجازي عملية جراحية في مستشفى الخالدي تكللت بالنجاح.

## الشيخ محمد ابو سرदानه

تقرر تمديد فترة ابقاء القاضي الشرعي الشيخ محمد حسين ابو سرदानه في الخدمة الحكومية لمدة سنة اعتبارا من يوم امس بعد بلوغه الستين.

## الدكتور عصام السكاك

تقرر حالة الدكتور عصام السكاك من موظفي وزارة الصحة على التقاعد بسبب المرض اعتبارا من ٨٧/٤/٦.

## د. احمد نوفل

يلقي الدكتور احمد نوفل المدرس بكلية الشريعة في الجامعة الاردنية محاضرة في المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة بعد صلاة يوم غد الجمعة.

## المهندس الزراعي زهير خراعي

يغادرنا يوم غد الجمعة متوجها الى مصر المهندس الزراعي زهير محمود خراعي مدير محطتي الجرم والرياح الزراعيتين للمشاركة في دورة تدريبية حول موضوع انتاج فساتل النخيل وتشتير ثلاثة اسابيع.

## عارف المجالي

ياشر السيد عارف المجالي عمله رئيسا لقسم شؤون الموظفين في مديرية التربية والتعليم في لواء القصر.

## منصور الطراونة

ادخل الزميل منصور الطراونة مندوب الاداعة في الكرك الى مستشفى الكرك الحكومي اثر اصابته بوعكة صحية.

## محمد دخل الله

ياشر السيد محمد دخل الله مهام عمله رئيسا لبلدية ساكب اعتبارا من يوم امس.

## عبدالرحمن مصطفى

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن حسن مصطفى سكرتير اللجان الطبية في محافظة عمان الى الدرجة السابعة.

## نواش النهار

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تكليف السيد نواش النهار من مديرية المجالس المحلية في الوزارة حضور الانتخابات البلدية في منطقة القادسية كمرافق ممثلا للوزارة.

## الشاعر سليمان عويس

بدعوة من نادي اللاتين في الزرقاء يلقي الشاعر سليمان عويس مجموعة من قصائده الشعرية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس في مقر النادي.

## أخبار الجامعة الأردنية

## تأجيل ندوة الإرشاد الزراعي

ذكر مقرر لجنة الندوات في كلية الزراعة في الجامعة الأردنية انه تم تأجيل ندوة الإرشاد الزراعي التي كان من المقرر ان تقام في الكلية في الحادي عشر من الشهر القادم بعنوان الإرشاد الزراعي واقع وتطلعات. وقال انه سيتم تحديد موعد آخر لعقد هذه الندوة التي يشارك فيها كل من الدكتور يوسف رشدي من المركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا والدكتور وليد ابو غربية من كلية الزراعة.

## محاضرة حول اهمية اللغة العربية

نظمت لجنة البحث العلمي - اللجنة الثقافية بكلية الآداب في الجامعة الأردنية امس محاضرة حول اهمية اللغة العربية في العصر العثماني. وقد لقي المحاضرة الدكتور محمد مقصود اوغلو الاستاذ في جامعة مرمره التركية.

واسمع الى المحاضرة عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة والسفير التركي في عمان وجمهور من طلبة الجامعة.

## اختتام دورة تدريبية

اختتمت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الأردنية امس اعمال دورة تدريبية في مجال انتاج اشجار الفاكهة. وشارك في الدورة التي استمرت ستة اسابيع احد عشر مهندسا زراعيين من القطاعين العام والخاص. واشتملت الدورة على محاضرات علمية وتدريبية عملية في مجال العناية بشجار الفاكهة قام بتدريس موادها عدد من اعضاء هيئة التدريس في كلية الزراعة.

## في محاضرة لمدبر عام مؤسسة اعمار العاصمة

## المهندس الرشيد يدعو لإنشاء وزارة لتطوير الوطن

## تغليب الاربحية الاجتماعية على الاربحية الاقتصادية



الدييات ويبحثا للمواطنين، باسعار

توسيع قاعدة المؤسسة لتشمل الشركات والمؤسسات الخاصة العامة والأشخاص الطبيعيين لتتمكن من المساهمة في زيادة رأس المال ورفع المجال امام قبول التبرعات والهبات بما يتناسب مع طبيعة عمل المؤسسة التي تتركز في الدرجة الأولى على تقديم الخدمات شبه الخيرية في بعض مشاريعها. واخيرا توسيع مظلة الخدمات التي تقدمها المؤسسة بحيث تشمل عددا اكبر من المدن والقرى كما دعا الى تعديل قانون مؤسسات الاعمار الاخرى بحيث تستطيع هذه المؤسسات تحقيق الربح وتملك المشاريع التي تنفذها واقتراض الاموال من اجل تنفيذ مشاريعها. ولم يفت المحاضر ان يبين في نهاية المحاضرة الفجوات والامال التي ترواها وهي ترفيع مؤسسة اعمار العاصمة وتعديل اسمها ليصبح «مؤسسة اعمار الاردن» بحيث تشمل خدماتها جميع مدن المملكة وقراها، ثم استحدثت وزارة جديدة تدعى ب «مؤسسة اعمار الاردن» بحيث تشمل وزارة التطوير الوطني (اسوة بتجربة سنغافورة) بحيث تضم الوزارة الجديدة عددا من المؤسسات والدوائر الفنية في بعض الوزارات التي تؤدي وظائف مشابهة بهدف اجراء التنسيق بين تلك الدوائر وتجميع الخبرات والاستفادة منها والتكثيف من كلفة الدراسات وحشد الطاقات الفنية.

## اعادة تشكيل مجلس

## الخدمات المشترك

## للحسينية والهاشمية

عمان - الشعب - قرر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اعادة تشكيل مجلس الخدمات المشتركة

لقرتي الحسينية والهاشمية في محافظة عمان برئاسة السيد تيسير النصور مدير مؤسسة الحسينية. وعضوية السادة المهندس وصفي سريحي رئيس لجنة بلدية الحسينية نائب الرئيس وطلح ابو سمح رئيس مجلس قروي الهاشمية والمهندس حسن علي مندوب هاشمية البلديات وسوليح الجازي نائب رئيس مجلس قروي الهاشمية وعبد الكريم الجازي نائب رئيس لجنة بلدية الحسينية.

## حفلة استقبال تكريما

## للسفير الباكستاني

## الجديد

عمان - الشعب - اقام نادي خريجي الباكستان حفلة استقبال ليلة اسب تكريما للسفير صغير سيد حسين السفير الباكستاني المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي بمناسبة تعيينه سفيرا لبلاده في الاردن.

والقي الدكتور فوزي السبيوري رئيس النادي كلمة ترحيبية بهذه المناسبة اشاد فيها بعلاقات الصداقة الاردنية الباكستانية ورد السيد السفير بكلمة أكد فيها على ان حكومتنا ستواصل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وحضر الاحتفال السيد اكرم زعير رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس والسيد كامل الشريف رئيس المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس.

## منح الجنسية الاردنية

## والسماح بالتخلي عنها

عمان - الشعب - تقرر منح الجنسية الاردنية لكل من خالد الشرفاني وزوجته وصفية وابنته مها ورباب فوزي ونهاد خير الدين صوفار كما تقرر السماح للسيد فالح عطا الله حمدان بالتخلي عن الجنسية الاردنية.

## ضم قرية الى مجلس

## خدمات القوية

عمان - الشعب - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ضم قرية دبة حانوت في لواء العقبة الى مجلس الخدمات المشترك الذي يضم القوية والراشدية والحيمية.

## دعوة المحامين المتدربين

## لمناقشة بحث قانوني

عمان - الشعب - تدعو لجنة التدريب في نقابة المحامين المتدربين جميع المحامين المتدربين لل حضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب السيد موسى داود موسى احمد شعيب لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة وموضوعه الضريبة كسب من اسباب اخلاء المتجور.

وتشرف على البحث لجنة مؤلفة من السادة القاضي الاستاذ عبد الرحمن المنار والمحامي الاستاذ باسل بسطامي والمحامي الاستاذ سمير خرفان. وتتم المناقشة مساء يوم السبت القادم في قاعة المحاضرات العلمية بجمع النقابات المهنية في عمان.

عملان - الشعب - دعا المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة الى عدم اقتصر دور مؤسسات اعمار في المملكة على توفير وتطوير الخدمات ضمن حدود تنظيم امانة عمان الكبرى بإنشاء امتلاك المنشآت العقارية والصناعية الى اعمار النفوس ايضا بفهم الانتماء لثواب الوطن وزيادة التصاق الانسان بارضه والتضيق بها والتفاني في خدمتها.

جاء ذلك خلال المحاضرة التي القاها مساء امس بدعوة من نادي الروتاري فيلادلفيا بعنوان مؤسسات اعمار في المملكة بين الواقع والطموح. والتي تناول فيها عددا من المواضيع والقضايا التي لها علاقة بمؤسسات اعمار في المملكة، فبين نشأة مؤسسة اعمار العاصمة ومؤسسات اعمار الاخرى في مدن المملكة، والاسباب التي دعت الى انشاء مؤسسة اعمار العاصمة بشكل خاص والمؤسسات الاخرى بشكل عام. ثم عقد مقارنة بين مؤسسة اعمار العاصمة ومؤسسات اعمار الاخرى فوضح بان مؤسسة اعمار العاصمة مؤسسة عامة ذات راس مال وتعمل بموجب قانون تنسيبها على اساس تجارية سليمة، وتتفق الربح لاسمائها، وتؤول ملكية المشاريع التي تنجزها الى اعمار بصفتها شخصية اعتبارية مستقلة. ريدق لها ان تقتصر الاموال لتنفيذ مشاريعها. اما مؤسسات اعمار الاخرى فانها

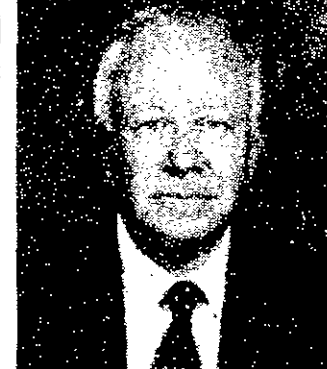
## الاستاذ لاطاع بمرأولة

## الطبيب

عمان - الشعب - تقرر السماح لعدد من الاطباء بمزاولة مهنة الطب وهم السادة: ابراهيم يونس القوي، ماضي عطوان البطاينة، محمود مصطفى جبر، محمد كايد عبد الرحمن يوسف، احمد محمد محمود القوي، سامي خليل خوري، زيد ذيب الغزالي، احمد محمد مصطفى، سلمان سعيد ابو غريب، جميل محمود عبد الهادي، رائدة موسى جريس، موسى عرقوب ضيف الله، صالح كامل العمري، سهيل فخري الطوال، فخري محمد ابراهيم، احمد سليمان الفراجين، حاتم محمد الترتير، كوثر توفيق محمد سرحان، ايمن قاضي محمود، صالح المهران، نبيل عاتق المزمعي، محمد حسن العزة، سعد فايز الحاج فهد جابر، محمد حسن مزايعة، مروان جميل يونس، سهيل فايز الكلي، خليل عبد الرؤوف برهم، محمد جاسم الهويدي، محمود عبد

## الطبيب الرياضي

## في «الصحة والحياة»



عمان - الشعب - يعرض البرنامج التلفزيوني «الصحة والحياة» الذي يذعه ويقدمه الاستاذ ابراهيم السمان ويخرجه محمود فراج حلقة خاصة مساء اليوم تتناول الطب الرياضي يتم فيها عرض عملية اصابات الغضروف في الركبة يشارك بها د. حنا قعوار اختصاصي طب وجراحة العظام والمفاصل.

والجدير بالذكر ان عدة عمليات ناجحة قد اجريت في الاردن لالعين من عدة اقطار عربية.

## الخضار والفواكه

## المصدرة

## والمستوردة يوم امس

عمان - الشعب - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس كالآتي: الكميات المصدرة للبلد العربية:

السعودية والخليج: بنودرة ١١، بلانجان ٢٤، كوسا ٤٩، خيار ٥٨، فلفل ٤٢، زهرة ٤٦، ملفوف ٢٢، فاصوليا ٧٩، فول اخضر ١٢، برتقال ٨٦٥، ليمون ٤٨، كلمنتينا ١٣، مندليتا ٤١.

الكويت: بنودرة ٢٢، بلانجان ٢٧، كوسا ٢٠، خيار ٣٨، فلفل ١٥، زهرة ١٦، ملفوف ١٠، خس ١٤، فاصوليا ٢٦، بطاطا ١، برتقال ٥٢، ليمون ٢٤، كلمنتينا ١٣، مندليتا ١٧.

سوريا: ليمون ٥١.

اما الكميات المستوردة فبلغت:

البلطن: جز ٢٧، لفت ١٨، شمندر ٢، تفاح ٣٣، مريمية ٣.

## حضانة الأطفال.. أين دور وزارة التنمية!!!

هذا التفتيش المطرد غير المراقب بدقة لحضانات الأطفال، يقيم شكلا ولا يقيم مضمونا.

فالحضانة ليست اعلانا في الصحف، ولا باقطة ملونة تكتب او ترسم على الشوارع. وفي الامكن الباردة، وهي ليست مجموعة غرف قطعت جدرانها كالزرايب، ليرمي على ارضها موكيت رخيص، وبضف ألعاب البلاستيك وهي ليست قصفا، او سجن او مكانا لتسليم الأطفال في الصباح واستلامهم في المساء!!!

من اجل ان تضع طفلا في الحضانة عليك ان تستلف على مرتبك، فاسعار الحضانات مرتفعة، وهي لا تناسب دخول الموظفين، امكانياتهم!!! فاذا ردتك الحضانة ذات السعر من بابها فانها ستسلكك الى الارخص سعرا، والاقل كلفة!!!

للضرورة والحاجة زيت ثلاث حضانات قبل انهاء من النوع الجيد فرائد ما يمكن ان اقله بامانة لاولئك الذين يعتقدون عندما يرون اطفالهم حبسة القسبط والوجبة الصباحية ليعودوا لاقتطاعهم ظهرا او مساء، انهم يفعلون منكرا ويكرسون واقعا مريضا بحاجة الى قسط ومداومة.

واحدة من الحضانات، التي زرتها لا تعرف غرقها التهوئة ورائحتها اشبه بحظيرة الإغنام منها بحضانة الأطفال. خالية من معظم الوسائل الاساسية وحتى التي يمكن ان تتوفر مثيلها للأطفال في البيت!!! واحدة اخرى مفروشة بموكيت لم يعرف تنظيها او غسلا، فقد لونه لكثرة الاستعمال والتلوث، تحمله بقع واسعة عديمة اثر تبول الأطفال ولقهم سوائل وغيرها عليه. واخرى من ثلاث غرف وصالة تحوي (٤٥) طفلا وطفلة، ومشرقتين اثنتين فقط راتب كل واحدة منه ٥٠ دينارا يداومن في السابعة الى الخامسة ولا يمتلكن مؤهلا او خبرة سوى القدرة على القيام بدور «الطاول» والمراقب!!!

الحضانات التي دخلتها لا تدفئة ولا تهوية ولا شمس ولا ارتباط طبيخي او مشرف صحي ولا حديقة ولا رقابة عامة وهي ان قدمت المواصلات وكثيرا ما تعتذر فان قسطها يتضاعف.. يصراحة: ليس معقول ولا مقبولا ولا حضاريا او انساني ان يسمح لكل هذه المرافق المسماة حضانات ان تقوم، وليس منطقيا ان تستمر بما هي عليه دون حساب او عقاب حتى وان كانت اسعارها مغرية او قليلة او ذات استعداد للتخفيض او التفاوض حوله.

الأطفال ليسوا ملكية آباءهم فقط حين يزجون بهم الى هذا الواقع المشؤم. والكلوث انهم ملكية المجتمع عامة، والمجتمع عامة لا يستطيع ان يراقب ويحاسب وكذلك الوالدين ولذا فان جهة محددة تقع عليها المسؤولية كاملة، ولعل هذه الجهة هي التي تمنح الترخيص وهي التي مطلوب منها ان تمنح الانجاز باعلا ما تمك!!!

## سلطان الخطاب

## د. المجالي يلتقي اعضاء هيئة التدريس بكلية

## الاقتصاد والعلوم الادارية

عمان - الشعب - التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية في قاعة نادي الجامعة مساء امس الاول باعضاء هيئة التدريس في مختلف الاقسام الادارية لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية. وجرى خلال اللقاء الذي ياتي ضمن سلسلة اللقاءات التي تعقد بين رئيس الجامعة ومختلف فعاليات الجامعة استعراض مسيرة الكلية من جوانبها الأكاديمية والعلمية والادارية.

وحضر اللقاء نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات وعميد الكلية وعميد الطب وعميد كلية الدراسات العليا. ومن المقرر ان يلتقي الدكتور المجالي مساء يوم السبت المقبل باعضاء هيئة التدريس بكلية الشريعة ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها مع اسرة الجامعة.

## بحث تسهيلات نقل الطلاب من جامعة

## التكنولوجيا لاريد

اريد - بيرا - تم خلال اجتماع ترأسه السيد محمد علي الامين محافظ اريد امس بحث الامور المتعلقة بتسهيل نقل طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية من مدينة اريد الى الجامعة. وتقرر في الاجتماع وضع ترتيبات تتعلق بتنظيم حركة وسائط النقل من والى الجامعة وزيادة عدد الباصات العاملة.

وتم بحث الامور المتعلقة بتسهيل نقل طلبة الجامعة للتواجدين في المدن الاخرى الى الجامعة.

وحضر الاجتماع نائب المحافظ ومندوبين عن الجامعة ومديرية الشرطة ومؤسسة المتقاعدين العسكريين وشركات النقل المحلية.

## ٢٥٠ حادث سير تؤدي

## ٩ وفيات و ١١٨ اصابة

عمان - بيرا - توفي تسعة اشخاص وجرح ١١٨ آخرين نتيجة وقوع ٢٥٠ حادث سير في جميع مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي. وتكررت مصادر قسم الدراسات والتخطيط المروري في مديرية الامن العام ان عدد الحوادث انخفض عن الاسبوع الذي سبقه بنسبة ١٥٧٪ وعدد الوفيات والجرحى بنسبة ١٣٩٪.

## مناقشة رسالة ماجستير حول تفويض السلطة

## الادارية في المؤسسات العامة المستقلة

عمان - الشعب - توفرت في الجامعة الاردنية بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية امس رسالة ماجستير بعنوان تفويض السلطة الادارية في المؤسسات العامة المستقلة في الاردن دراسة نظرية - ميدانية، مقدمة من السيد جميل يوسف عبد الجبار فراخنة. واستهدفت الرسالة التي تقدم في حوالي مائتي صفحة اعطاء تصور ملان حول عملية تفويض السلطة بين ما نصت عليه قوانين وانظمة تلك المؤسسات: والواقع ان الممارس لسلطة التفويض فيها.

وتشكك لجنة المناقشة من السادة: الدكتور محمد ذنيبات مشرفا والدكتور زكي غوشة والدكتور بشار عبد الهادي، في

## مدعوون للتعين في تربية الزرقاء

## الزرقاء - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم من التالية اسماؤهم

مراجعة التربية لأمور تتعلق بتعيينهم:

انتصار صلاح عبد الفتاح، وطفه جرب حمد، نور جسان رشاد، ريماء

منح لال فخر محمودة عوده.

من ناحية اخرى قام اشبال مدرسة الغويروية المؤتة الثانية بزيارة لشرح الشهيد وجمعية الحسين للمعاقين حركيا حيث اطلعوا على

نشاطات هذه المراكز الالامعة.

ورافق الطلبة خلال الرحلة المعلمة سهام الاحمد وقاطمة سميرين.



## الكرك

- د. النور يحاضر حول النظم العقابية
- دورة للتقني في منطقة غور المزرعة

### محاضرة

الكرك - الشعب - ضمن الموسم الثقافي الثالث لجامعة مؤتة التي د. محمد سعيد النور رئيس دائرة العلوم القانونية في الجامعة محاضرة بعنوان النظم العقابية تحدث فيها حول النظم القديمة والحديثة والنظام الجزائي الاردني.

واكد في محاضراته ان الهدف من العقوبة يجب ان تكون اصلاح المحكوم عليه وتاهيله لكي يكون عضوا نافعا للمجتمع.

واستمع الى المحاضرة د. علي محافظة رئيس الجامعة ومدير شرطة الكرك ورؤساء الدوائر الادارية والادارية وطلاب الجامعة.

### تقني غذائي

الكرك - بيرا - بدأت في مركز الخدمة الاجتماعية في منطقة غور المزرعة والحديثة دورة في التقني الغذائي يعقدها صندوق الملك علياء للعمل الاجتماعي التطوعي لتوعية المرأة في المنطقة في هذا المجال نظرا لدورها الاساسي في توفير الغذاء المتكامل المتوازن للأسرة.

وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى تزويد المشاركات وبعدهن ثلاثون سيدة وثلاثة بالمعلومات حول انواع الاطعمة والتخطيط للوجبات اليومية من حيث القيمة الغذائية وطرق حفظ الاطعمة وامهية النظافة في تحضير هذه الوجبات وتغذية الحامل والمرضع ومشكلات التغذية كالتسمم والوقاية منها وامهية رعاية الامومة والطفولة.

وتشتمل الدورة على عرض افلام وتطبيقات عملية والقيام بزيارات ميدانية وارشادية للتوعية بالطرق الصحية والسليمة في التغذية.

### دفع رسوم

الكرك - الشعب - يطلب السيد مصطفى العودات مدير كلية مجتمع الكرك من طلبة السنة الثانية للمهن التطبيقية فقط والمتوقع تقديمهم للامتحان العام لكليات المجتمع مراجعة مسجل الكلية قبل تاريخ ٨/٧/٨٧. وذلك من اجل دفع رسوم الامتحان العملي ومقداره ستة دنانير وكل من يتخلف يفقد حقه في التقديم للامتحان.

### محاضرة طبية

الكرك - الشعب - بلقي د. عدنان الضمور طبيب مراكز الامومة والطفولة في محافظة الكرك اليوم الخميس محاضرة بعنوان تغذية الام الحامل والمرضع وذلك في مركز الخدمات الاجتماعية في منطقة غور الصافي والحديثة.

### تصفيات الخطابة والشعر

الكرك - الشعب - رعى السيد هاني الحاميد مدير التربية في لواء المزار الجنوبي تصفيات الخطابة والشعر في مدارس الاثلاث في محافظة الكرك ومدارس الاثلاث في نواحي المزار والقصر والتي اقيمت في مدرسة بنات الكرك الثانوية.

### مدعوة لتربية المزار الجنوبي

الكرك - الشعب - تطلب مديرية التربية في لواء المزار الجنوبي من المعلمة هيام عبدالحيد فلاح سالم الرواشدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية باسرع وقت ممكن.

## الفسطاط

- مدعوون لاستلام مخصصات مدارسهم من الكتب

السلط - الشعب - تطلب مديرية التربية في محافظة البلقاء من مديري المدارس الثانوية المذكور مراجعة قبة المكتبة في المديرية في موعد اقصاه اليوم الخميس لاستلام مخصصات مدارسهم من الكتب.

من جهة ثانية حددت المديرية الفترة الواقعة ما بين ٢٨ شباط ولغاية ٢ آذار موعدا لتسليم مخصصات مدارس الذكور الاعدادية من الكتب والفترة الواقعة ما بين ٢ - ٧ موعدا لتسليم مخصصات مدارس الذكور الابتدائية.

### الحسيني يزور قرية الرميمين

السلط - الشعب - قام المهندس عمر الحسيني مدير المياه في محافظة البلقاء يوم امس بجولة ميدانية في قرية الرميمين اطلع خلالها على سير العمل في الاعمال التي تنفذها ورش السلطة في القرية وخاصة ما يتعلق منها ببناء خزان تجميع حول نبع الرميمين من اجل استغلال مياه النبع بشكل جيد.

من ناحية ثانية اكد المهندس الحسيني لمتدرب الشعب في السلط ان الوضع المائي في المدينة وضواحيها جيد للغاية مشيرا الى ان النية تتجه الى استمرار تعويم المياه فيها خلال الفترة القادمة.

### دورة

السلط - الشعب - ضمن سلسلة دورات تربوية تعقدها للعلماء في حقل التعليم عقدت مديرية التربية في المحافظة في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية الشاملة يوم امس دورة حول متابعة المهارات الاساسية للمعلمين

والمعلمات الذين حضروا دورة المهارات للمصفوف الابتدائية في الصيف الماضي ويدرسون حاليا في هذه المرحلة.

## الغور الوسطى

### توسيع طريق

الغور الوسطى - الشعب - ذكر السيد عبدالله ابو نوار متصرف لواء دير علا ان المهندس خلف هوارى وكيل وزارة الاشغال العامة قد اعلمه بان الدراسة جارية الان لتوسيع الجزء الاوسط من طريق السلط - الاغوار - والعارضة ووضع خطة اسفلتية ساخنة لها في القريب العاجل حيث تم رصد المخصصات المالية اللازمة لتنفيذ هذا المشروع.

ويذكر ان وزارة الاشغال العامة كانت قد انجزت مؤخرا تعبيد ثلثي هذه الطريق تقريبا. ويبلغ الجزء المتبقى منها بدون تعبيد حوالي ٧ كيلومترات.

### اجتماع لارباب العمل

الغور الوسطى - الشعب - يترأس المهندس طلال الراديدة مدير مركز التدريب المهني في الغور الاوسط صباح اليوم اجتماعا لارباب العمل في منطقة الاغوار الوسطى وذلك بهدف مناقشة الامور المتعلقة بعدد دورات ثقافية عمالية للعلماء في المنطقة في المستقبل القريب.

من جهة ثانية افاد مصدر مسؤول في المركز ان المركز سيعقد هذه الدورات لطلابه خلال شهر آذار المقبل.

## الطفيلية

- اوائل الثانوية العامة في مدارس الطفيلية

الطفيلية - الشعب - اعلن السيد فؤاد العوران مدير تربية الطفيلية اسماء العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الدراسي الاول على النحو التالي:

### العلمي

حسين خالد الطراونة ٩٢٪ الطفيلية الثانوية للبنين، صالح عبدالحيد الجفوت ٩٢٪ الطفيلية الثانوية للبنين، موسى عوض الراي ٩٠٪ الطفيلية الثانوية للبنين، رندة علي الحاسنة ٨٨٪ بنات الطفيلية الثانوية، ماجدة العبدالعز ٨٨٪ دراسة خاصة، معن فوزي حداد ٨٦٪ الحسا الثانوية للبنين، محمد علي الخوالدة ٨٦٪ ثانوية الطفيلية للبنين، فاطمة محمد الزرقان ٨٤٪ بنات الطفيلية الثانوية، سهر محمد الزحيمات ٨٤٪ بنات الطفيلية الثانوية، باسمة علي الحافظة ٨٢٪ بنات الطفيلية الثانوية.

### الاسبي

نسرين محمد ميرزا ٩١٪ الحسا الثانوية للبنات، هدى محمود صالح ٨٩٪ الحسا الثانوية للبنات، ملك عبيدالمرايات ٨٩٪ بنات الطفيلية الثانوية، يسرى موسى الحنيفات ٨٨٪ بنات الطفيلية الثانوية، نهى عودة الزقاني ٨٧٪ الدويخة الثانوية للبنات، بنات الطفيلية الثانوية، ٨٥٪ الطفيلية الثانوية للبنين، سامي منصور المسيعدين ٨٥٪ بصيرا الثانوية للبنين، موفى سليمان البدائية ٨٤٪ عين البيضاء الثانوية للبنين، جهاد عطا الله العواجين ٨٤٪ الطفيلية الثانوية للبنين، محمد حمد الخوالدة ٨٤٪ القاسية الثانوية للبنين.

### التقريضي

عبدعبدالله الهرشيوات ٨٨٪ بنات الطفيلية الثانوية، منى خليل الشرايدة ٨٧٪ بنات الطفيلية الثانوية.

### مدعوون

الطفيلية - الشعب - قرر السيد فؤاد العوران مدير تربية الطفيلية عقد اجتماع لجميع مديري ومديرات المدارس في المحافظة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء ٨٧/٧/٨٧ وذلك في مبنى القاعة العامة في الطفيلية حيث سيتم بحث عدد من الامور التربوية الهامة.

من ناحية اخرى يطلب السيد العوران من جميع المعلمين والمعلمات الذين شاركوا في تصحيح اوراق امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الدراسي الاول مراجعة قسم الشؤون المالية في المديرية لاستلام مخصصاتهم خلال ساعات الدوام الرسمي.

### نتائج مسابقة الشعر والخطابة

الطفيلية - الشعب - اعلن السيد فؤاد العوران مدير التربية والتعليم في محافظة الطفيلية نتائج مسابقة الشعر والخطابة لمدارس المحافظة على النحو التالي:

### الشعر للذكور

المرحلة الثانوية: جلال يونس الخوالدة/ مدرسة الطفيلية الثانوية. المرحلة الاعدادية: محمد نهار الجبالي/ الفوسفات الاعدادية للبنين. المرحلة الابتدائية: محمد علي الطيطي/ الفوسفات الاعدادية للبنين.

### الشعر للثلاث

المرحلة الثانوية: سناء عودة العمايرة/ الطفيلية الثانوية للبنات. المرحلة الاعدادية: رنا علي الحاسنة/ الطفيلية الاعدادية للبنات. المرحلة الابتدائية: رانية علي الحاسنة/ الطفيلية الاعدادية للبنات.

## اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية الاجرائية رقم ٨٧/٨٦ شرعيه

الى المحكوم عليه المجهول عمر عثمان غسل المعبي المجهول مكان الاقامة واخر مكان اقامته له جيل اللوبيدة يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلان الحكم رقم ٣٢٧٣٨٣ تاريخ ١٩٨٧/٧/١٤ الصادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية والمنقضي الزائد دفع مبلغ ٦٧٠ دينار و ٦٠ فلس والرسوم الى الحكومة لها طروب زهير الشماخ والاولاد وكلها المصلحة صباح ابو علي وان لم تحضر خلال المدة المذكورة اعلاه تعد متعتا عن تنفيذ حكم اعلان مبرك وستنشر دائرة الاجراء بالجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقد.

### فقدان

اعلن اننا عبد الرحيم محمد عثمان السريطوي عن فقدان بطاقة احوال مدنية رقم ٧٢٧٢٢ والصادرة من عمان كذلك بطاقة جامعية، يرجى ممن عثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٥١٢٠٢ وله جزيل الشكر.

## احياء المحافظات والاكوية

### الخطبة للذكور

المرحلة الثانوية: مان حمد العديبات/ الطفيلية الثانوية للبنين. المرحلة الاعدادية: ابراهيم علي الرواشدة/ روم الاعدادية للبنين. المرحلة الابتدائية: سعد صالح السعيدة/ الذري الابتدائية للبنين.

### الخطبة للثلاث

المرحلة الثانوية: امل فايز الرواشدة/ الطفيلية الثانوية للبنات. المرحلة الاعدادية: ماجدة عبدالله الحراسيس/ عيمة الثانوية للبنات. وسيشارك هؤلاء الطلبة والطالبات في التصفيات النهائية التي تعقد لمدارس جنوب الملكة في مدينة الكرك يوم السبت ٨٧/٧/٨٧.

## المشعر

- تخريج الدفعة الاولى من منتسبي الجيش الشعبي في قضاء صبحا

المفرق - بيرا - تم امس تخريج الدفعة الاولى من مواطني وموظفي قضاء صبحا المشاركين في معسكرات الجيش الشعبي في محافظة المفرق. والقيت في حفل التخريج عدة كلمات حول اهمية الجيش الشعبي وبوره في مساندة القوات المسلحة الاردنية.

وشارك في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع ٤٥ مواطنا وموظفا تلقوا تدريبات عملية على استخدام الاسلحة واعمال الاسعاف والدفاع المدني. وحضر حفل التخريج السادة فايز العياضي محافظ المفرق وقائد منطقة المفرق العسكرية ومدير قضاء صبحا وعدد من المسؤولين.

## ميسان

- الطلب بزيادة عدد العاملين في بريد المدورة

معان - الشعب - طلب السيد عبد القاترة محافظ معان من الجهات المختصة بزيادة عدد العاملين في شعبة بريد المدورة وتركيب مقسم يفي بحاجات المواطنين هناك سيما وان هذه الشعبة تقدم مواظني المنطقة وضيوف الرحمن اثناء موسم الحج.

### جمعية النهضة الخيرية

معان - الشعب - جمعت الهيئة الادارية لجمعية النهضة الخيرية لشباب معان اجتماعا عاما في مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية مساء يوم امس.

وتم في الاجتماع النظر في التقريرين المالي والاداري.

## الزرقاء

- حملة مكثفة لمكافحة التسول في المحافظة
- ندوة مدراء البنوك توصي بانشاء محاكم خاصة

### مكافحة التسول

الزرقاء - الشعب - بدأت مختلف الاجهزة المختصة في محافظة الزرقاء امس بحملة مكثفة لمكافحة التسول في شوارع واحياء مدن المحافظة. وقال السيد خالد البوازين محافظ الزرقاء بالوكالة ان عملية مكافحة التسول تهدف للقضاء كليا على هذه الظاهرة غير الحضارية.

واضاف ان الاجهزة المختصة ستقوم بالقبض على المتسولين بهدف اجراء دراسة اجتماعية واقتصادية لكل حالة واحالة بعض الحالات للقضاء ودعم المستحقين منهم عن طريق مديرية التنمية الاجتماعية. واهاب السيد البوازين المواطنين بضرورة التعاون مع الاجهزة المختلفة بهدف القضاء على هذه الظاهرة السلبية.

### توصيات

الزرقاء - الشعب - اوصت ندوة مدراء البنوك التي بدأت في قاعة الغرفة التجارية امس الاول الجهات المختصة والبنك المركزي الاردني اجراء دراسة شاملة لاجراء مؤسسة متخصصة لحماية الاموال المودعة في البنوك ان سقق مكن وحماية نسبة معينة من التسهيلات عن طريق تقييم الضمانات المقدمة من المؤسسات.

كما اوصت الندوة الى مراعاة الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها بعض القطاعات التجارية والصناعية وضرورة جدولة الديون وتقليص الفوائد لبعض الحالات واجراء دراسة لكل حالة مع ضرورة تسبب الغرفة التجارية حول كل حالة.

واوصت كذلك باعطاء اوراق الائتمان القوة الكافية لتشجيع القطاعات التجارية والصناعية والعمل بها للاستعاضة عن الشيكات الاجلة واجراء دراسات عن واقع الاوضاع الاقتصادية الفعلية والعوامل المؤثرة فيها ومتابعتها بحيث تكون هذه الدراسات ذات جدوى.

واوصت الندوة الجهات المختصة على انشاء محاكم خاصة للبت في القضايا التجارية.

### مشروعات تخريج

الزرقاء - الشعب - تقرضمن خطة الخمسية لقطاع الزراعة في محافظة الزرقاء تشجير ما مساحته (١٥) الف دونم ضمن مشروع التشجير السنوي بمعدل ثلاثة الاف دونم سنويا وبكلفة ٩٢ الف دينار.

وذكر المهندس غزام الحسين مدير زراعة الزرقاء ان عملية التشجير سيتم بشكل عادل ومتوازن وستشمل مختلف انحاء المحافظة مشيرا الى ان تكلفة مشروعات الخطة ستبلغ ٤٦٥ الف دينار.

من ناحية اخرى تقرر ان يكون نهاية الشهر الحالي اخر موعد لتسليم الاوراق الخاصة بالزارعين للتزويج بالنظم الزراعي ضمن المناطق المروية في محافظة الزرقاء من اجل دعم محصول البندورة.

ودعا المهندس الحسين كافة المزارعين الذين لم تستكمل اوراقهم الخاصة بالنظم ضرورة مراجعة المديرية قبل نهاية الشهر الحالي.

### نتائج مسابقة الشعر والخطابة

الزرقاء - الشعب - اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء نتائج مسابقات الشعر والخطابة وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

المرحلة الثانوية: محمود ابراهيم مدام من الشاملة الثانوية للبنين. الهام محمد الحاج محمد من الرصيفة الثانوية بنات/ الثانوية. المرحلة الاعدادية: محمد حسين الخضراء من مدرسة القرطبي الاعدادية بنين/ الاولى سائدة توفيق مرعي من مدرسة زبيب الهلالية بنات/ الثانوية.

المرحلة الابتدائية: اثر عبد الوهاب حمد من مدرسة اليوم الكاثوليك، ميسون موسى ابراهيم من مدرسة سقلاان الابتدائية/ للبنات/ الثانوية.

### الخطبة

المرحلة الثانوية: علاء محمد ابو طربوش من مدرسة طه حسين الثانوية للبنين، راما خضر عريقات من مدرسة الحسين الثانوية للبنات.

## الرمثا

- ٨٢٦١٧٠ تفتتار موازنة بلدية الرمثا
- لجنة لتسجيل الناخبين لانتخابات بلدية الاشرفية

اريد - الشعب - تبدأ لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الاشرفية اعمالها اليوم في مبنى بلدية الاشرفية تمهيدا لاجراء الانتخابات المقررة في العاشر عشر من شهر ايار القادم.

وكان السيد شوكات جوادات متصرف لواء الكورة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الاشرفية قد قرّن تشكيل لجنة تسجيل الناخبين. وستشتمل اللجنة في عملية التسجيل حتى الخامس عشر من اذار القادم.

### معرض الكتاب

اريد - الشعب - افتتح السيد خلف الحاسنة متصرف لواء الرمثا امس معرض الكتاب الشامل الذي اقامه مركز شباب الرمثا ويستمر حتى الثالث من الشهر المقبل.

وقد تم فرقة مولكون اطفال المركز خلال الافتتاح دبكة شعبية تالت اجابات الجميع.

ويحضر الحفل عدد من رؤساء الدوائر والمؤسسات وجمع غير من اعيان اللواء.

### دورة تدريبية

اريد - الشعب - تعقد مديرية تربية اريد دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية الصف الثالث الاعدادي وحسب الترتيب التالي:

الكتلافة ٨٧/٧/٨٧ للمعلمين في مدرسة عمان بن ياسر الاعدادية. الاربعاء ٨٧/٧/٨٧ للمعلمات في مدرسة عمان بن ياسر الاعدادية. وتحتل برنامج الدورة اعداد مذكرة دراسية ومناقشتها ومشاهدة درس تطبيقي مصور تلفزيونيا ومناقشته ومناقشة المشكلات التي تعلق بالمنهج. واساليب التدريس. في هذا الصف.

### اجتماع للمعشرين التربويين

اريد - الشعب - ترأس السيد محمد بتي هاني مدير تربية اريد اجتماعا امس للمعشرين التربويين في المحافظة حيث بين لهم الدور الهام الذي يقع على عاتق قسم الاشتراك التربوي ومبته في الميدان.

وبعد ذلك توشق ورقة العمل المقدمة في الاجتماع والتي بحثت في نتائج امتحان الفصل الاول والاختتام الخاص بالصف الثالث الاعدادي وتحديد عقوبات في الفصل الثاني وحاجات المعلمين وضرورة تلمسها وامكانية التجاوب الاجابي معها. كما ركزت على ضرورة تغطية جميع المعلمين بالزيارات الاشرافي ومتابعة المشتركين في الدورات للوقوف على مدى التطبيق الفعلي لا اذن فيها.

### موازنة بلدية الرمثا

اريد - الشعب - ذكر السيد سليم قطيش الشقران رئيس بلدية الرمثا ان موازنة البلدية لعام ٨٧ بلغت ٨٢٦١٧٠ ديناراً خصص منها ٣٣٨٥٩ ديناراً لتسديد القروض و٣٧٤٥٧٧ ديناراً لانجاز المرحلة الثانية من الدبنة الصناعية وبناء الجسور وعمل خلطات اسفلتية وتعبيد الشوارع وما تبقى تقفات عامة.

وناشد السيد الشقران المواطنين بضرورة تسديد ما عليهم من التزامات البلدية لتتمكن من تقديم الخدمات المطلوبة منها.

### افتتاح معارض للتربية الفنية

اريد - الشعب - افتتح السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث الدولية في الايام الماضية معرض التربية الفنية والادوات المعدنية ووسائل المواصفات الاجتصاعية والعلمية وذلك في الساعة العاشرة والنصف من ظهيرة في قاعة قاعة غفرسة ذكر مدينة اريد الاعدادية الثالثة التابعة لوكالة الغوث.

### موازنتان

الاعوار الشمالية - الشعب - صادق السيد قفطان المجالي متصرف لواء الاعوار الشمالية على موازنة مجلس قروي وادي اليابس للعام الحالي والبالغ مجموعها ٩٩٨٧ ديناراً والمتضمنة مبلغ ١٢١٧٦ ديناراً للشوارع، ١١٥٠٠ ديناراً للاستهلاك والمصالحات، ٥٥٠٠ ديناراً لتارة الشوارع، ٤ آلاف ديناراً لشراء سيارة نقل.

كما صادق السيد المجالي على موازنة مجلس قروي المشية والبالغة ٤٠٧٧٧ ديناراً خصص منها ١٥٢٨٦ ديناراً للشوارع واجراء مصالحيات مع المتصرفين و ٧ آلاف ديناراً لشراء سيارة قلاب والتي ديناراً للآليات، ٢٢٠٠ ديناراً للاستهلاكات والتي ديناراً لجلس الخدمات، ١٥٠٠ ديناراً للمقروين ثلاثة آلاف ديناراً للنفقات.

### تركيب شبكات مياه

الاعوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد حمد ابو مديس الزبيدي رئيس بلدية كريمة ان سلطة المياه تقوم حالياً باكمال تركيب شبكات مياه الشرب في الحي الشمالي من البلدة.

### توزيع غراس مثمرة

الاعوار الشمالية - الشعب - ذكر المهندس زهير خزاعي مدير محطي اليوم والريان الزراعيتين انه قد انتهى العمل من توزيع الغراس المثمرة على المزارعين للفوسم الحالي حيث تم توزيع ٨٦ الف غرسة كريمة مطعمة و ٦ الاف غرسة زحل والتي غرسة تين.

### محاضرة حول التهاب اللوزتين

الاعوار الشمالية - الشعب - التي د. محمد الغزو طبيب مركز صحي كريمة محاضرة بعنوان "التهاب اللوزتين ومضاعفاته" وذلك بدعوة من مدرسة بنات الولاية الثانوية واستمع الى المحاضرة معلمات وطلبات المدرسة.

### تطوير

جرش - بيرا - استعرض متصرف لواء جرش امس مع فريق فني من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بحضور رئيس لجنة بلدية جرش الخطط العريضة لتطوير مدينة جرش وضواحيها من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية.

وتقرر توزيع استبيانات على المواطنين والمؤسسات العامة في اللواء لتتاول النواحي الاجتماعية والوضع الاقتصادي لمدينة جرش بشكل خاص واللواء بشكل عام لمساعدة الفريق في اعداد لراستات ومخططات الرامية الى تطوير المدينة واللواء.

### موازنة دير الليات

جرش - بيرا - صادق متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي دير الليات البالغة ٣٧ الف ديناراً خصص منها ٢٤ الف ديناراً لتفت وتعبيد الشوارع وثلاثة الاف ديناراً للمساهمة في الابنية المدرسية والساجد.

### انجازات

جرش - بيرا - انجزت بلدية جرش خلال العامين الماضيين عددا من مشروعات الخدمات التي تهدف الى النهوض بمستوى المدينة وتطويرها. وذكر السيد محمد الخوامدة رئيس لجنة البلدية ان من أبرز المشروعات التي تم تنفيذها توسيع وتجديد المداخل الرئيسية للمدينة بكلفة ٢٠٠ الف ديناراً وتفت وتعبيد عدد من الشوارع في الاحياء السكنية التي تم تنطيمها حديثا بكلفة مائة الف دينار.

### تعاون

جرش - الشعب - قام السيد مفلح الجحيمي مدير مكتب تعاون جرش بزيارة الى جمعيات غرب جرش التعاونية وغرب جرش التعاونية للتل وجمعية المرأة العاملة وجمعية مربتي الدواجن.

واجتمع مع مدراء الجمعيات واعضاء لجان الادارة.

جمعية اصحاب معامل الالبان النفاوية  
المصنع النفاواني للالبان الطازجة

الضليل ص.ب ٦٣  
الزرقاء - تليفون ٩٨٧٣٥٩ ص.ب ٣٢٢٧  
بمكة جلال ومحمدي (الغفرسة) ١٩٨٧

المصنع النفاواني للالبان الطازجة  
«السان الضليل»  
أنت يمتد لذبانك الكرام  
١. لبن الغفر (غفر) الطازج المالح  
٢. جبنة الغفر الطازجة - طرية ومقلية  
٣. شبتينة كب والمصنوعة من حليب الغفر الطازج  
٤. لبن طروب والمصنوع من مزيج من حليب الغفر الطازج والبقا الطازج

هذا بالإضافة الى منتجات المادبة والمثمنة في  
\* لبن البقر الطازج \* لبنة بلدية طازجة  
\* اللبن الحامدة للزيت  
\* الحبة الطرية البقرية  
\* الشبتينة اب البقرية

هذا ولاننا نراني زبانا الكرام الى ان منتجاتنا ممتعة بالحدود الطرية والذبانك واللبان  
مستعدة لزياراتكم وتحتفظ بمنتجاتنا في جرة واحدة وبالحل والذبانك واللبان  
زباننا الكرام الى ان انتاعنا، لا يتغير على طبقة علوية من الدهن كونه حاضرا في لبننا ومنتجاتنا  
اتوماتيكيا يتم فيها توزيع الدهن كونه متساويا في كامل اجزاءه وبعيد عن طهر مثل هذه الطبقة  
وتعتبر عينا صناعيا



## تخريج الدورة الثانية في معسكر تدريب الشرطة بالكفرين

## الفريق المحلي نحن في بلدنا نتمتع في ظل قيادتنا بنعمة الامن عازمون على تطوير جهاز الامن اعدادا وتاهيلا وتجهيزا



الكفرين - بئرا - قال الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام لنا في بلدنا تحت ظل قيادتنا الواعية نشتم بنعمة الامن والاستقرار وعلينا ان نحافظ عليها ونحن بالمرصاد لكل من تسلل له نفسه المساس بامتنا واستقرار بلدنا.

واكد في كلمة وجهها امس الى خريجي الدورة التدريبية الثانية التي عقدت في معسكر تدريب الشرطة في الكفرين أهمية التدريب واللياقة البدنية والقدرة بالتفلسل لرجال الشرطة

جيدة وأن من واجبا ان نهني جميع اجهزتنا ونعدها لاداء الواجبات الملقاة على عاتقها في حفظ الامن والاستقرار.

واضاف الفريق المجالي في حفل تخريج الدورة التي شاركت فيها مجموعة الامن الثالثة ومجموعات من مديريات الشرطة وقيادة البادية وحرس الحدود وادارات مديرية الامن العام قائلا اهنكم بهذا اليوم المبارك واشكركم على هذا الجهد المميز الذي شاهدناه فيما قمتم به من تطبيقات

الخريجين ثم تقدمت مجموعة الامن الثالثة بالزور من امام المنصة بالمسير البطيء والهادي والتقدم ببيئة الاستعراض وقامت الفئات المشاركة من مديريات الشرطة وقيادة البادية وحرس الحدود بالزور بالمسير السريع والتهاف بشعارات الصاعقة.

والقى العميد محمود الخشمان قائد لواء الامن العام كلمة رحب فيها بعلم الامن العام والحضور وقدم التعهد محمود موسى المصري مدير اركان لواء الامن العام وقائد معسكر

ترقيع وتصنيف موظفين لادوى والثالثة

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء ترقيع عدد من موظفي الدولة الى درجات مختلفة وتضمن القرار ترقيع محمد دميان من مؤسسة المواصلات الى الدرجة الاولى وترقيع السيد محمد

الدرجة الاولى وموظفي وزارة التعمين الى الدرجة الاولى وترقيع السيدة فتكوتيا خميس والسيدة زلفي النجلي من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة وتصنيف الدكتور ناصر عبد الوهاب من وزارة التعليم العالي بالدرجة الثالثة.

مدعوان لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من و في امر الطلاب هاجر بهجت حسن محمد مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي.

كما تطلب من الطابق جاسر ابو حسان مراجعة قسم الطلاب في الخارج لأمور تتعلق بدارسته.

محاضرة طبية

عمان - الشعب - بدعوة من ادارة مدرسة ابو عفدا للبنات التي مدير مركز طبي ابو عفدا الدكتور جبران حداد محاضرة بعنوان انقذوا

الصحة العامة لطلابهم عرض فيلم نقاش صحي يشجعهم على المحافظة

وفاة شخصين، ١٦ جريحا، ٢ حرائق

عمان - الشعب - توفي شخصان واصيب ستة عشر اخرين باصابات مختلفة، وشنت ثلاث حرائق ووقعت اربع حوادث سير عنيفة لم تنجم عنها اية اصابات خلال الحوادث التي وقعت بالبلدة في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

يشير تقرير الحوادث ان حوادث السير يوم امس الاول كانت معيرة من ناحيتين، الاولى لم تقع خسائر في الارواح والثانية ان حادثا واحدا وقع بين اربع مركبات مختلفة.

الحوادث كانت كالتالي: سقوط عن مرتفع ٢، غيبوبة ٣، مرضية ٦، اصابة ملاعب ٢، مشجرة ١، اصابة عمل واحدة.

وقعا على تفاصيل تلك الحوادث وقع تصادم على طريق الجعفة الاردنية ما بين السيارة رقم ٥٣٤٦٦ تقودها هالة هشام الفرائش والسيارة رقم ٢١٨٤٠٢ ويقودها عبدالله حسن محمد السامر. ونتج عن الحادث اضرار مادية بسيطة بفسيرتين ولم تقع اصابات بالارواح.

وقع حادث تصادم بين سيارة رقم ١٩٦٢٩٣ يقودها علي محمد يوسف الدبايك في صويلج حي التعامرة فتح عن الحادث اصابة السيارة باضرار مادية بسيطة ولم تقع اصابات بالارواح.

توفي محمود توفيق ابراهيم عمود ٢٧ سنة مصري الجنسية وتم نقل جثمانه الى مستشفى البشير الحكومي.

وقع حادث تصادم ما بين السيارة رقم ٦٥٤٦٦ يقودها محمد سليمان طه وعمود ٣٠ سنة والشاحنة الاردنية رقم ٦٨٦٢٩ يقودها خالد موسى محمد عمود ٢٢ سنة ولم ينتج عن الحادث اصابات بالارواح وانما اضرار مادية بفسيرتين.

تقل يوسف جمعه عمده ١١ سنة من مدرسة الموقر الثانوية للبنين الى مركز صحي الموقر اثر اصابته بجرح فمقي بلسان اليسر وجروح شديدة في البطن والفخذ الايمن نتيجة سقوطه على الارض أثناء سباق الفصحى.

تم نقل المواقعة لـ م عمرها ٤٤ سنة الى مستشفى البشير اثر اصابته بكسر بلسان نتيجة انزلاقها.

اخبرنا عن حريق في صهريج لوعة كوييتية ويقوده الدعو ابراهيم محمود

## تخريج المشاركين في برنامجي ادارة المكاتب وتطوير مهارات مأمور الهواتف في معهد الادارة

عمان - بئرا - احتفل في معهد الادارة العامة امس بتخريج المشاركين في برنامجي ادارة المكاتب وتطوير مهارات مأمور الهواتف للتخريج عقدته المعهد لخمسة وخمسين موظفا من العاملين بوظيفة رئيس ديوان ومأمور قسم في عدد من الوزارات والادارات والمؤسسات الحكومية.

وتلقى المشاركون في البرنامجين على مدى عشرة ايام محاضرات نظرية وتطبيقية في مجال الاتصالات

والادارة المكتبية والتدريب وكيفية حفظ الوثائق والملفات وتسيب الإجراءات والتعامل مع الجمهور ونظام الخدمة المدنية واخلاقيات الوظيفة العامة ومهارات الاتصال واسلوب الحائنة وواجبات مأمور القسم ومهامه واصول استخدام الهاتف وطرح المشكلات التي تواجههم واجبات العمل المناسبة لها.

وزار المشاركون في برنامج ادارة المكاتب سلطة الكبرياء الاردنية واطلعوا على أنظمة الحفظ والمعلومات التطورية المستخدمة في السلطة

٦٠ الف دينار موازنة بلدية السماكية للعام الحالي

الكرك - بئرا - أعدت بلدية السماكية في لواء القصر موازنتها للعام الحالي البالغة ستة الف دينار.

وبخصوص موازنة مبلغ عشرين الفا وستمئة دينار لفتح وتبديد الشوارع واستكمال اثارها واقامة جدران استنادية وعمل ارضية واطراف لها وخمسة الاف دينار لاقامة حديقة عامة في البلدة.

الحوادث في المنطقة

عمان - الشعب - توفي شخصان واصيب ستة عشر اخرين باصابات مختلفة، وشنت ثلاث حرائق ووقعت اربع حوادث سير عنيفة لم تنجم عنها اية اصابات خلال الحوادث التي وقعت بالبلدة في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

يشير تقرير الحوادث ان حوادث السير يوم امس الاول كانت معيرة من ناحيتين، الاولى لم تقع خسائر في الارواح والثانية ان حادثا واحدا وقع بين اربع مركبات مختلفة.

الحوادث كانت كالتالي: سقوط عن مرتفع ٢، غيبوبة ٣، مرضية ٦، اصابة ملاعب ٢، مشجرة ١، اصابة عمل واحدة.

وقعا على تفاصيل تلك الحوادث وقع تصادم على طريق الجعفة الاردنية ما بين السيارة رقم ٥٣٤٦٦ تقودها هالة هشام الفرائش والسيارة رقم ٢١٨٤٠٢ ويقودها عبدالله حسن محمد السامر. ونتج عن الحادث اضرار مادية بسيطة بفسيرتين ولم تقع اصابات بالارواح.

وقع حادث تصادم بين سيارة رقم ١٩٦٢٩٣ يقودها علي محمد يوسف الدبايك في صويلج حي التعامرة فتح عن الحادث اصابة السيارة باضرار مادية بسيطة ولم تقع اصابات بالارواح.

توفي محمود توفيق ابراهيم عمود ٢٧ سنة مصري الجنسية وتم نقل جثمانه الى مستشفى البشير الحكومي.

وقع حادث تصادم ما بين السيارة رقم ٦٥٤٦٦ يقودها محمد سليمان طه وعمود ٣٠ سنة والشاحنة الاردنية رقم ٦٨٦٢٩ يقودها خالد موسى محمد عمود ٢٢ سنة ولم ينتج عن الحادث اصابات بالارواح وانما اضرار مادية بفسيرتين.

تقل يوسف جمعه عمده ١١ سنة من مدرسة الموقر الثانوية للبنين الى مركز صحي الموقر اثر اصابته بجرح فمقي بلسان اليسر وجروح شديدة في البطن والفخذ الايمن نتيجة سقوطه على الارض أثناء سباق الفصحى.

تم نقل المواقعة لـ م عمرها ٤٤ سنة الى مستشفى البشير اثر اصابته بكسر بلسان نتيجة انزلاقها.

اخبرنا عن حريق في صهريج لوعة كوييتية ويقوده الدعو ابراهيم محمود

مسابقات الخطابة والشعر في مدارس تربية العاصمة

عمان - الشعب - قرر السيد عبدالقادر عريش مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء مسابقات الخطابة والشعر للمدارس الثانوية والاعدادية في المديرية يوم الثلاثاء القادم في مدرسة ناصر الثانوية للبنين (مدارس الذكور) والاربعاء ٨/٧/٨٧ في مدرسة سحاب الثانوية للبنات (مدارس الإناث). وذلك في تمام الساعة الثامنة، بإشراف السيدان ابراهيم عريش ويحيى مرار.

السفر مع طيران الإمارات قمة في الراحة، إنها حقاً واحدة غناء في الأحباء.

بدون توقف في دبي مرتان في الأسبوع

الآن يمكنك السفر في دبي - ومنها إلى بلدان أخرى - مع الاستمتاع بالرفاهية وراحة التي تشتهر بها خدمة توجّه الغناء.

طيران الإمارات، الخطوط المخططة لغزو المسافة شريحة للعالم بعد أسبوع واحد بالتالي يسعد دودة السمع على العيش والتكاثر.

طائرات حديثة ومفضلة التجهيزات، وجبات شهية ممتازة بكل الإمارات: الخطوط الدولية لدولة الإمارات - لارتباطها هادق رقم ٧٨٢٣١٢ عمان، أو أي من مكاتب مبيعات شركة طيران عاليه

## على مشافهة الحام



التكتيك والتكتيك

يكتبها: وفا احمد

بها كل مجترى على التحدي

تكنولوجيا

لماذا لا نقنع ان الانسان العربي قادر على تخطي مرحلة الجمود او «البيات الشتوي» الذي يعيش فيه عقله، بينما تصدق بكل وعينا الحضاري والتكنولوجي ان مجموعة الات ومكنات صندة قادرة، بقدرة قادر، على الحركة والنطق واداء الوظائف المعقدة، دون اي شعور بالاحباط او الارتباك؟

حواجز رجالية

اظن ان الإجابة على كل هذه التساؤلات والاف غيرها، مرتبط بنوع من الاحساس الدقيق الشفاف بالفرق بين التكتيك والتكتيك، او بين النكتة والماساة، او بين الاسطورة والحقيقة، واخيرا بين الفعل ورد الفعل. لان حقائق التاريخ تؤكد ان الحواجز الرجالية الهشة القائمة بين هذه الثنائيات نادرا ما تستمر فالتكتة التي تضحكنا، قد تصبح واقعا بيكينا والاسطورة التي لا تصدقها قد تكون حقيقة لا مجال للشك فيها، والخيال الذي لا تحلم بتحقيقه، قد نراه يسعى يوما بين ايدينا.

فالمسالة بمنتهى الاختصار، مسألة وقت... والوقت باختصار هو اللحظة الفاصلة بين الدعة والضحكة وبين الدمشة والسكون.

حريق في منزل احد المواطنين

في السلط

السلط - الشعب - شب حريق يوم امس في منزل مواطن من سكان مدينة السلط وعلى الفور تحركت اطفائية الدفاع المدني في المدينة، وتمكنت من اخماده.

وذكرت مصادر الدفاع المدني ان اسباب الحريق تعود الى عبث احد افراد الاسرة بعود نقاب.

ونش عن الحادث احتراق بعض الادوات الكهربائية والاثاث دون اصابات بين سكان المنزل.

كتاب لجمعية اصداقاء الشرطة

عمان - الشعب - صدر عن الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

ويقع الكتاب في ٢٤٩ صفحة ويتضمن محاضرات وندوات ودراسات لعدد من المختصين والكتاب من اعداد الزميلة خلود الجاعوني

الجمعية الوطنية لاصداقاء الشرطة الأردنية كتاب بعنوان مشكلات اجتماعية وحلها.

٢٠٠٧ هـ  
٢٠٠٦ هـ  
٢٠٠٥ هـ  
٢٠٠٤ هـ  
٢٠٠٣ هـ  
٢٠٠٢ هـ  
٢٠٠١ هـ  
٢٠٠٠ هـ  
١٩٩٩ هـ  
١٩٩٨ هـ  
١٩٩٧ هـ  
١٩٩٦ هـ  
١٩٩٥ هـ  
١٩٩٤ هـ  
١٩٩٣ هـ  
١٩٩٢ هـ  
١٩٩١ هـ  
١٩٩٠ هـ  
١٩٨٩ هـ  
١٩٨٨ هـ  
١٩٨٧ هـ  
١٩٨٦ هـ  
١٩٨٥ هـ  
١٩٨٤ هـ  
١٩٨٣ هـ  
١٩٨٢ هـ  
١٩٨١ هـ  
١٩٨٠ هـ  
١٩٧٩ هـ  
١٩٧٨ هـ  
١٩٧٧ هـ  
١٩٧٦ هـ  
١٩٧٥ هـ  
١٩٧٤ هـ  
١٩٧٣ هـ  
١٩٧٢ هـ  
١٩٧١ هـ  
١٩٧٠ هـ  
١٩٦٩ هـ  
١٩٦٨ هـ  
١٩٦٧ هـ  
١٩٦٦ هـ  
١٩٦٥ هـ  
١٩٦٤ هـ  
١٩٦٣ هـ  
١٩٦٢ هـ  
١٩٦١ هـ  
١٩٦٠ هـ  
١٩٥٩ هـ  
١٩٥٨ هـ  
١٩٥٧ هـ  
١٩٥٦ هـ  
١٩٥٥ هـ  
١٩٥٤ هـ  
١٩٥٣ هـ  
١٩٥٢ هـ  
١٩٥١ هـ  
١٩٥٠ هـ  
١٩٤٩ هـ  
١٩٤٨ هـ  
١٩٤٧ هـ  
١٩٤٦ هـ  
١٩٤٥ هـ  
١٩٤٤ هـ  
١٩٤٣ هـ  
١٩٤٢ هـ  
١٩٤١ هـ  
١٩٤٠ هـ  
١٩٣٩ هـ  
١٩٣٨ هـ  
١٩٣٧ هـ  
١٩٣٦ هـ  
١٩٣٥ هـ  
١٩٣٤ هـ  
١٩٣٣ هـ  
١٩٣٢ هـ  
١٩٣١ هـ  
١٩٣٠ هـ  
١٩٢٩ هـ  
١٩٢٨ هـ  
١٩٢٧ هـ  
١٩٢٦ هـ  
١٩٢٥ هـ  
١٩٢٤ هـ  
١٩٢٣ هـ  
١٩٢٢ هـ  
١٩٢١ هـ  
١٩٢٠ هـ  
١٩١٩ هـ  
١٩١٨ هـ  
١٩١٧ هـ  
١٩١٦ هـ  
١٩١٥ هـ  
١٩١٤ هـ  
١٩١٣ هـ  
١٩١٢ هـ  
١٩١١ هـ  
١٩١٠ هـ  
١٩٠٩ هـ  
١٩٠٨ هـ  
١٩٠٧ هـ  
١٩٠٦ هـ  
١٩٠٥ هـ  
١٩٠٤ هـ  
١٩٠٣ هـ  
١٩٠٢ هـ  
١٩٠١ هـ  
١٩٠٠ هـ  
١٨٩٩ هـ  
١٨٩٨ هـ  
١٨٩٧ هـ  
١٨٩٦ هـ  
١٨٩٥ هـ  
١٨٩٤ هـ  
١٨٩٣ هـ  
١٨٩٢ هـ  
١٨٩١ هـ  
١٨٩٠ هـ  
١٨٨٩ هـ  
١٨٨٨ هـ  
١٨٨٧ هـ  
١٨٨٦ هـ  
١٨٨٥ هـ  
١٨٨٤ هـ  
١٨٨٣ هـ  
١٨٨٢ هـ  
١٨٨١ هـ  
١٨٨٠ هـ  
١٨٧٩ هـ  
١٨٧٨ هـ  
١٨٧٧ هـ  
١٨٧٦ هـ  
١٨٧٥ هـ  
١٨٧٤ هـ  
١٨٧٣ هـ  
١٨٧٢ هـ  
١٨٧١ هـ  
١٨٧٠ هـ  
١٨٦٩ هـ  
١٨٦٨ هـ  
١٨٦٧ هـ  
١٨٦٦ هـ  
١٨٦٥ هـ  
١٨٦٤ هـ  
١٨٦٣ هـ  
١٨٦٢ هـ  
١٨٦١ هـ  
١٨٦٠ هـ  
١٨٥٩ هـ  
١٨٥٨ هـ  
١٨٥٧ هـ  
١٨٥٦ هـ  
١٨٥٥ هـ  
١٨٥٤ هـ  
١٨٥٣ هـ  
١٨٥٢ هـ  
١٨٥١ هـ  
١٨٥٠ هـ  
١٨٤٩ هـ  
١٨٤٨ هـ  
١٨٤٧ هـ  
١٨٤٦ هـ  
١٨٤٥ هـ  
١٨٤٤ هـ  
١٨٤٣ هـ  
١٨٤٢ هـ  
١٨٤١ هـ  
١٨٤٠ هـ  
١٨٣٩ هـ  
١٨٣٨ هـ  
١٨٣٧ هـ  
١٨٣٦ هـ  
١٨٣٥ هـ  
١٨٣٤ هـ  
١٨٣٣ هـ  
١٨٣٢ هـ  
١٨٣١ هـ  
١٨٣٠ هـ  
١٨٢٩ هـ  
١٨٢٨ هـ  
١٨٢٧ هـ  
١٨٢٦ هـ  
١٨٢٥ هـ  
١٨٢٤ هـ  
١٨٢٣ هـ  
١٨٢٢ هـ  
١٨٢١ هـ  
١٨٢٠ هـ  
١٨١٩ هـ  
١٨١٨ هـ  
١٨١٧ هـ  
١٨١٦ هـ  
١٨١٥ هـ  
١٨١٤ هـ  
١٨١٣ هـ  
١٨١٢ هـ  
١٨١١ هـ  
١٨١٠ هـ  
١٨٠٩ هـ  
١٨٠٨ هـ  
١٨٠٧ هـ  
١٨٠٦ هـ  
١٨٠٥ هـ  
١٨٠٤ هـ  
١٨٠٣ هـ  
١٨٠٢ هـ  
١٨٠١ هـ  
١٨٠٠ هـ  
١٧٩٩ هـ  
١٧٩٨ هـ  
١٧٩٧ هـ  
١٧٩٦ هـ  
١٧٩٥ هـ  
١٧٩٤ هـ  
١٧٩٣ هـ  
١٧٩٢ هـ  
١٧٩١ هـ  
١٧٩٠ هـ  
١٧٨٩ هـ  
١٧٨٨ هـ  
١٧٨٧ هـ  
١٧٨٦ هـ  
١٧٨٥ هـ  
١٧٨٤ هـ  
١٧٨٣ هـ  
١٧٨٢ هـ  
١٧٨١ هـ  
١٧٨٠ هـ  
١٧٧٩ هـ  
١٧٧٨ هـ  
١٧٧٧ هـ  
١٧٧٦ هـ  
١٧٧٥ هـ  
١٧٧٤ هـ  
١٧٧٣ هـ  
١٧٧٢ هـ  
١٧٧١ هـ  
١٧٧٠ هـ  
١٧٦٩ هـ  
١٧٦٨ هـ  
١٧٦٧ هـ  
١٧٦٦ هـ  
١٧٦٥ هـ  
١٧٦٤ هـ  
١٧٦٣ هـ  
١٧٦٢ هـ  
١٧٦١ هـ  
١٧٦٠ هـ  
١٧٥٩ هـ  
١٧٥٨ هـ  
١٧٥٧ هـ  
١٧٥٦ هـ  
١٧٥٥ هـ  
١٧٥٤ هـ  
١٧٥٣ هـ  
١٧٥٢ هـ  
١٧٥١ هـ  
١٧٥٠ هـ  
١٧٤٩ هـ  
١٧٤٨ هـ  
١٧٤٧ هـ  
١٧٤٦ هـ  
١٧٤٥ هـ  
١٧٤٤ هـ  
١٧٤٣ هـ  
١٧٤٢ هـ  
١٧٤١ هـ  
١٧٤٠ هـ  
١٧٣٩ هـ  
١٧٣٨ هـ  
١٧٣٧ هـ  
١٧٣٦ هـ  
١٧٣٥ هـ  
١٧٣٤ هـ  
١٧٣٣ هـ  
١٧٣٢ هـ  
١٧٣١ هـ  
١٧٣٠ هـ  
١٧٢٩ هـ  
١٧٢٨ هـ  
١٧٢٧ هـ  
١٧٢٦ هـ  
١٧٢٥ هـ  
١٧٢٤ هـ  
١٧٢٣ هـ  
١٧٢٢ هـ  
١٧٢١ هـ  
١٧٢٠ هـ  
١٧١٩ هـ  
١٧١٨ هـ  
١٧١٧ هـ  
١٧١٦ هـ  
١٧١٥ هـ  
١٧١٤ هـ  
١٧١٣ هـ  
١٧١٢ هـ  
١٧١١ هـ  
١٧١٠ هـ  
١٧٠٩ هـ  
١٧٠٨ هـ  
١٧٠٧ هـ  
١٧٠٦ هـ  
١٧٠٥ هـ  
١٧٠٤ هـ  
١٧٠٣ هـ  
١٧٠٢ هـ  
١٧٠١ هـ  
١٧٠٠ هـ  
١٦٩٩ هـ  
١٦٩٨ هـ  
١٦٩٧ هـ  
١٦٩٦ هـ  
١٦٩٥ هـ  
١٦٩٤ هـ  
١٦٩٣ هـ  
١٦٩٢ هـ  
١٦٩١ هـ  
١٦٩٠ هـ  
١٦٨٩ هـ  
١٦٨٨ هـ  
١٦٨٧ هـ  
١٦٨٦ هـ  
١٦٨٥ هـ  
١٦٨٤ هـ  
١٦٨٣ هـ  
١٦٨٢ هـ  
١٦٨١ هـ  
١٦٨٠ هـ  
١٦٧٩ هـ  
١٦٧٨ هـ  
١٦٧٧ هـ  
١٦٧٦ هـ  
١٦٧٥ هـ  
١٦٧٤ هـ  
١٦٧٣ هـ  
١٦٧٢ هـ  
١٦٧١ هـ  
١٦٧٠ هـ  
١٦٦٩ هـ  
١٦٦٨ هـ  
١٦٦٧ هـ  
١٦٦٦ هـ  
١٦٦٥ هـ  
١٦٦٤ هـ  
١٦٦٣ هـ  
١٦٦٢ هـ  
١٦٦١ هـ  
١٦٦٠ هـ  
١٦٥٩ هـ  
١٦٥٨ هـ  
١٦٥٧ هـ  
١٦٥٦ هـ  
١٦٥٥ هـ  
١٦٥٤ هـ  
١٦٥٣ هـ  
١٦٥٢ هـ  
١٦٥١ هـ  
١٦٥٠ هـ  
١٦٤٩ هـ  
١٦٤٨ هـ  
١٦٤٧ هـ  
١٦٤٦ هـ  
١٦٤٥ هـ  
١٦٤٤ هـ  
١٦٤٣ هـ  
١٦٤٢ هـ  
١٦٤١ هـ  
١٦٤٠ هـ  
١٦٣٩ هـ  
١٦٣٨ هـ  
١٦٣٧ هـ  
١٦٣٦ هـ  
١٦٣٥ هـ  
١٦٣٤ هـ  
١٦٣٣ هـ  
١٦٣٢ هـ  
١٦٣١ هـ  
١٦٣٠ هـ  
١٦٢٩ هـ  
١٦٢٨ هـ  
١٦٢٧ هـ  
١٦٢٦ هـ  
١٦٢٥ هـ  
١٦٢٤ هـ  
١٦٢٣ هـ  
١٦٢٢ هـ  
١٦٢١ هـ  
١٦٢٠ هـ  
١٦١٩ هـ  
١٦١٨ هـ  
١٦١٧ هـ  
١٦١٦ هـ  
١٦١٥ هـ  
١٦١٤ هـ  
١٦١٣ هـ  
١٦١٢ هـ  
١٦١١ هـ  
١٦١٠ هـ  
١٦٠٩ هـ  
١٦٠٨ هـ  
١٦٠٧ هـ  
١٦٠٦ هـ  
١٦٠٥ هـ  
١٦٠٤ هـ  
١٦٠٣ هـ  
١٦٠٢ هـ  
١٦٠١ هـ  
١٦٠٠ هـ  
١٥٩٩ هـ  
١٥٩٨ هـ  
١٥٩٧ هـ  
١٥٩٦ هـ  
١٥٩٥ هـ  
١٥٩٤ هـ  
١٥٩٣ هـ  
١٥٩٢ هـ  
١٥٩١ هـ  
١٥٩٠ هـ  
١٥٨٩ هـ  
١٥٨٨ هـ  
١٥٨٧ هـ  
١٥٨٦ هـ  
١٥٨٥ هـ  
١٥٨٤ هـ  
١٥٨٣ هـ  
١٥٨٢ هـ  
١٥٨١ هـ  
١٥٨٠ هـ  
١٥٧٩ هـ  
١٥٧٨ هـ  
١٥٧٧ هـ  
١٥٧٦ هـ  
١٥٧٥ هـ  
١٥٧





## کلمات متقاطعه

المُعَادِرُونَ

المغفلة	
المكتبة الأردنية - المغفلة	
٢٤٥	المغفلة
١٠٠	بخارست
١٠٠	روما
١٠٠	القاهرة
١٠٠	لارنكا، اثينا
١٠٠	باريس، لندن
١٠٠	بروكسل، فرانكفورت
١٠٠	الكويت، أبوظبي
١٠٠	البحرين، المنامة
١٠٠	جدة
١٠٠	بغداد
١٠٠	كوالالمبور، سنغافورة
١٠٠	القاهرة
١٠٠	البريطانية، لندن
١٠٠	دبي، مسقط
١٠٠	بنكوك

الصيديات المتوافقة		
عنوان - وصيحات النوايا لمدة ٢٤ ساعة		
عنوان	من السلام	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من ديوان	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من فراش	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من الصاحب	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من خلف	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	التيمة الحادية	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	زين علي	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من القرامة	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من علشور	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	الروما	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	الحديقة	٧٧٧٧٧٧٧٧
—	من زيبيا	٧٧٧٧٧٧٧٧

الصَّيْدَانِيَّةُ الْمَنَاقِبِيَّةُ

[illegible]

— من أبو عبد الله ... —  
— من نادية ... —  
— من كبرياء ... —  
— من كبرياء ... —

.....	من الجوع	.....	العويضة
.....	من رائحة	.....	خربة السوق
.....	من عمد	.....	الطبية
.....	من مرج الحماد	.....	مرج الحمام
.....	من الخياط	.....	أ

## التكسب المتناوب

## التكسي المتأويب



٤٨٨٨ .....	٢٤١٨٠٠	الجرعاء
٢٢٤٨ .....	٢٧١١٠٠	الإبل
٢٢٩٥ .....	١١١١٥٠	بسام
٣٧٤٣ .....	٧٧٥٠٠٩	الدوايمة
٣٧٤٣ .....	٧٧٠٥٠٥	الأخضر
١٣٢٩ .....	٥٧٥٠٠٤	طابق
١٩٨٢ .....	٤٥١١١١	العاصمة
٥٥١٢ .....	٤٥٥٢٠٠	الواحة
٥٠٤٥ .....	٨٢٧٤٢١	ميدان

.....	٩١٣١١١	.....
.....	٩٤٥٦٦٠	.....

مستشفى البشير: من الساعة (٥ - ٣) مساء يومياً وأيام الجمعة والعطل الرسمية فتكون من الساعة (١٢ - ١٠) ظهراً ومن الساعة (٥ - ٣) مساءً أما قسم التوليد فتكون الزيارة من الساعة (٤ - ٣) من الساعة (١٢ - ١٠) من الساعة (٥ - ٣) مساءً أما باقي الأقسام من الساعة (٤ - ٣) من الساعة (١٢ - ١٠) من الساعة (٥ - ٣) مساءً يومياً وأيام الجمعة والعطل الرسمية فتكون من الساعة (١٢ - ١٠) ظهراً ومن الساعة (٥ - ٣) مساءً أما قسم التوليد فتكون الزيارة من الساعة (٤ - ٣) من الساعة (١٢ - ١٠) من الساعة (٥ - ٣) مساءً

في الجامعة: الزيارة من الساعة ٤ - ٥ مساءً  
فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحاً ولغاية

	٩٤	الزفراء	
البحرين	٧	أريد	
مصر	٣	معان	
العراق	٣٠٠	العقبة	
الكويت	٣٥	الكرك	
لبنان	٤	جوس	
المغرب	٤	عسقلون	
عمان	٤	الحرق	
قطر	٢	عنجرة	
السعودية	١٠٠٠	الرمان	
سوريا	١	السلمة	
اليمن	١	الطبيعة	
الأردن	١	مطار الملكة عنبه شوي	
الإمارات العربية المتحدة	١	هادما	
البحرين	١	الرصيفة	
البحرين	١	هوانك السيارت	

رموز

<p>● الحفص: سفوف، زمره كفت فيه دابة احتشوق الصلح، الحفص لمحق ولا يتعلق مع بعض الدواب على ما تجزئ به من الغل</p> <p>● الحفص: كمنه من شمس، حفر، وبالأصناف الحفص سترى الحفر</p> <p>● الحفص: كعب من فحول لبطن الحصى وهو شريف أن يشاء</p> <p>● الحفص: كمنه من شمس، حفر، وبالأصناف الحفص سترى الحفر</p> <p>● الحفص: كمنه من شمس، حفر، وبالأصناف الحفص سترى الحفر</p> <p>● الحفص: كمنه من شمس، حفر، وبالأصناف الحفص سترى الحفر</p>	     
---	---

الرجاء	٠٩٤	الرجاء
الرجاء	٠٩٥	الرجاء

الحسين	زهرا	الخيام
ميريه تكمالوي في أقينايش	نشريل بالأتلوان	• هيتش • جمال الدين • حلا • الجيد
تلفون ٦٢٣١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	

زهران

1000

11

11

SECRET

تلفون ٦٢٢١١٧      تلفون ٦٢٣١٧١

.....







## اسبوعيات الشعب الثقافي

يكتبها هذا الاسبوع

خليل السواحري

الفن التشكيلي  
المعاصر  
في الأردن

محمد ابو زريق

بمشاركة ١٧ فنانا تشكيليا ما يزال يقام في قاعة المركز الثقافي الملكي معرض الفن التشكيلي المعاصر في الأردن. وكما جاء في مقدمة كراس التعريف بالفنانين المشاركين، فإن هذا المعرض تحرك تشكيل ايجابي نحو معرض قدم تكون المشاركة فيه أكثر شمولاً.

ومع ذلك فإن حجم المشاركة رغم غياب بعض الاسماء الكبيرة كان وافراً وكان الحضور التشكيلي غزيراً، فاسماء مثل احمد نعواش، ورفيق اللحام، وعلى الغول ومحمود صادق وكايد عمرو ومنى السعودي وزكي شقفة وصالح ابو شادي أصبحت جزءاً من تاريخ الحركة التشكيلية في الأردن، والاسماء الشابة ذات الإبداع المتميز، أمثال عدنان بجي وأسحق نحلة ومحمد عيسى ومحمد ابو زريق وإبراهيم النجار وهند ابو الشعر ووواصف المومني ورفق عبد الهادي وزيد التميمي خُطت هي الأخرى خطوات واسعة نحو تأكيد شخصيتها الفنية في مساق الحركة التشكيلية في الأردن.

إن التنوع التشكيلي في هذا المعرض كان واسعاً وممتداً ما بين الكلاسيكية المطورة ذات الدلالات الرمزية وحتى السريالية ذات الامتداد الواقعي، وما بين هذين القطبين تزامت أعمال الفنانين المشاركين وكان لكل منهم شخصيته المتميزة وأعماله ذات الطريقة الفنية الواحدة.

ولقد مست معظم الأعمال المعروضة الواقع المسالوي الذي تحياه هذه الأمة على امتداد رقعة هذا الوطن، بدءاً من المشرق حيث الدم العربي والإسلامي النازف ومروراً ببلدان حيث المذابح أصبحت خبزاً يومياً لبؤساء الفلسطينيين، وانتهاءً بالأرض المحتلة حيث المعاناة الدائمة تحت الاحتلال والمقدمات الأسيرة المتشحة بالسواد.

ومع ذلك كله فقد كانت بشائر الأمل تلمح من هنا وهناك عبر فجر يؤذن بالبروز أو اشراقه لون أو كوة يبرز منها بصيص ضوء.

الملاحم المشتركة في المعرض كانت وحدة الموضوع الى حد كبير، وحدة المعاناة سوداوية الواقع وقمامته حتى في إطار ما يسوونه الطبيعة الصامتة.

هذا المعرض يجب أن يكون شاملاً في المرة القادمة لأن غياب بعض الاسماء عنه يحرمه فعلاً من إعطاء فكرة واقية عن مستوى الحركة التشكيلية في الأردن.



إبراهيم الكوري

بنيت بلدنا  
بلون  
عريس

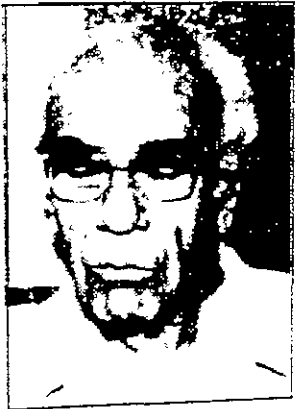
كوميديا اجتماعية موقفة، هذه المسرحية التي كتبها إبراهيم الكوري وأخرجها نبيل الكوني، فكرتها البسيطة وممثلوها الشبان الجدد ووحدة بثانها الفني وبساطة ديكوراتها وبساطة الأداء فيها، كل ذلك جعلها قريبة الى الناس وأوصل ما يريد المؤلف إيصاله الى الجمهور.

واعترف أن هذا هو العمل الأول الذي استأخذه من تأليف إبراهيم الكوري وأخرج نبيل كوني ولكن المستوى لكليهما كان جيداً ومتناسقاً، وقد وجدت في إبراهيم ممثلاً كبيراً وقادراً على أداء أدوار أكثر تعقيداً وصعوبة.

فكرة المسرحية تدور حول المهور وهو موضوع طلائع كتب عنه وفيه - ومع ذلك فقد طور المؤلف فكرة المسرحية بحيث شملت زوايا أخرى على تماس مباشر مع موضوع المهور والزواج من هذه الزوايا العمل والبطلة والهجرة والعرف المتمثل فيما يقوله الناس، ورغبة الإباء في الهيمنة على الأبناء وخضوعهم لأفكارهم المسبقة، ورغم أن الخط يركب بقلل أحياناً من يد المؤلف وخاصة فيما يتعلق بالربط المحكم بين موضوع الزواج والهجرة إلا أن المسرحية بشكل عام حافظت على وحدتها الموضوعية، واستطاع المخرج عن طريق الإضاءة أحداث النقلة المطلوبة التي كان يمكن أن تذل بالسباق المسرحي إنما أخلل هذه المسرحية ببساطتها ووحدة الموضوعية جديرة بالثناء، وأنتى لأشد مخلصاً على يد إبراهيم الكوري مؤلفاً وممثلاً وعلى يد نبيل الكوني مخرجاً أميناً أن تتاح لهما الفرصة لتقديم المزيد من الأعمال المسرحية المشتركة.

## حسين مروة:

## قراءة ريفية في قلقه الواقعي



بقلم:

إبراهيم خليل

والشهيد حسين مروة يدافع في هذه المقالة عما سماه "واقعية الواقعية" أمام هجمة يشنها عليها انصار الفصل بين الأدب ودعاة الشعر القديم المجترى "فصل الأدب عن واقعه" الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، والذي يعدل أحياءه بقوالب لا تخلو من بهرج العصور، وتارة تارة تحت ستار ما يسمى بالبنوية الشكلية، وتارة أخرى تحت ستار ما يسمى (بالحدائق) المستوردة مباشرة من مكتبات الغرب الملقاة على أرصفة الشوارع والتي لا يقرؤها أحد حتى في بلادها هي.

يقول حسين مروة: إن كينونة الأدب والفن هي نفسها كينونة واقعية متحركة، متحركة، ومتحددة دائماً، لأننا نحن نفساً نتاج طبيعي لتلك العلاقة التفاعلية الخلافة بين الآلية الداخلية المستقلة لعملية الخلق الأدبي والفني وبين الآلية الداخلية المستقلة لعملية تطور الواقع، واقع الوطن والعالم وبناء على هذا التحديد فإن الأعمال الأدبية فناً وأدباً لا ينفصل

وجودها النصي المباشر عن وجودها الواقع المباشر، لأن علاقة الارتباط بينهما علاقة كينونية، وهي من أجل ذلك علاقة موضوعية بمعنى أنها ترفض أن تخضع - في اثبات وجودها - أو انبات عدم وجودها إلى قرار إرادي يأتيها من خارج حركتها الكينونية.

والدين يتاجمون الواقعية، لأنها تسمح بتزاوج الفن مع السياسة، ينطلقون في رأي الناقد حسين مروة من المفهوم المبني للسياسة، وهو مفهوم متداول في رايه داخل "بورصة" الارتزاق والنفاق والخداع والسباحة في مستنقعات التماس على مصالح الوطن، ومكافحة القومية والتقدمية، والسياسة بهذا المعنى فعلاً تقصد

الأدب والفن، وللسياسة فهمها الآخر فهي علم له قوانينه وقوانينه، وهي سلوك رفيع وسلوك كفاهي لا يسلكه غير المخاضين من أجل حرية الإنسان في الإبداع

ومن أجل تحرير الأوطان وتقديم البشرية وسعادة الشعوب، وهي بهذا المفهوم تدخل في حالة الانساق والانسجام مع الأدب، والشكل الأعلى لهذا النوع من

السياسة لا يتجلى إلا في الجماليات العليا لكل من الفن والأدب، وإذا لم يكن هذا فإن الأدب لا يكون أدباً، والفن لا يكون فناً والسياسة لا تكون سياسة.

يمثل هذا الموضوع يكشف الدكتور مروة عن الطابع الجذلي الذي يميز العلاقة بين الفنان المبدع - الفنان الحقيقي - والواقعية فالعلاقة بينهما ليست علاقة

ميكانيكية تقوم على أن يتقبل الفنان ما يعطيه له الواقع، وإنما هي علاقة تفاعلية، والتفاعلية تشترط أن يكون الفنان منفصلاً من الداخل لا أن يكون مرآة يعكس ما

يسقط عليه من الخارج وهو في تفاعليته هذه ليس مجرد سطح تتركه قوة العناصر وإنما هو فاعل ومتحرك لهذا الكون الإبداعي فينبى الفعل والتفاعل وشريط من العمليات القائمة على الدفع والجذب، ولا يغفل

الدكتور مروة في تحليله لعلاقة الفنان بالواقعية عن مسألة مهمة وهي استقلالية المبدع أو النص الإبداعي عن الواقع الخارجي فلنص الإبداعي شروطه ومنطقه الداخلي وقايلته الخاصة ولكنها استقلالية نسبية لا

تؤدي إلى انغلاق الفن عن عالمه الخارجي وهذه الشروط والمقدمات في رأي الدكتور مروة تشكل المفهوم العلمي "لواقعية الواقعية" مذكراً بأن كينونة الأعمال

الإبداعية هي كينونة "واقعية موضوعية" فهي متحركة ومتغيرة ومتجددة ولهذا يجد الناقد في القصائد والأعمال الإبداعية العظيمة لشعراء لبنان المخترطين في

مقلومة الاحتلال الفلني والطائفية والردة والتامر الخارجي، تجلوا جميعاً مع الشهيد المحمي العظيم في جنوب لبنان وما تكشف عنه هذا الشعر من رؤية

صحيحة للحرب، رؤية كانت غائبة غيباً شبه مطلق عن كثير من أبرز وجود الإبداع الأدبي في لبنان.

وهذه النظرة تستوقف ناقدنا الدكتور حسين مروة

فجدد فيها الطريق الذي يصل بنا إلى وعي أعمق لمفهوم الواقعي والواقعية متجسداً في الأعمال الإبداعية لا في المواقف النظرية والدراسات المجردة.

ولهذا فيود يدعو إلى النقد التطبيقي الذي يكشف لتطور هذا الوعي ويبرزه ويبين أن أي حد تؤدي الواقعية التي تشكك النص الإبداعي وانسجامه مع ظروفه التي أوجدته وواقعه الذي يبتناه

لقد كان الشهيد مروة واحداً من القلائل الذين احتفظوا بتقائيد الفكر وعطائيد العلمي المتجدد رغم انقلا السنين وأعباء العمر ورغم الأحداث التي ألمت ببيروت وجعلت كثيرين من أدعياء الوطنية يتكهنونها ويرحلون لغربها من العواصم بحثاً عن الأمن الفردي والرفق الفردي.

لقد ظل حسين مروة وفيما لم يبدئه في وقت عز فيه الأوفياء، صاعداً في مواقفه في وقت شر فيه الصامدون، محافظاً على مذهبه الأدبي في وقت عم فيه المقلدون المتلونون وظل ديناميكياً متجدداً يسعى لتطوير ذاته وفكره، غير مهال بما يقوله أعداء التقدم.

## دراسة

إذا كانت إحدى الرصاصات التي أطلقها مجرم أفاق قد استطاعت أن تضع حداً لحياة الأديب العربي الدكتور حسين مروة، فإن هذه الرصاصات وضعت في

الوقت ذاته بداية جديدة لاستمرارية الفكر الإبداعي والنقدي الذي كان حسين مروة طوال عقود من الزمن يعمل من أجل ترسيخه وتوطيد دعائمه وتجديده

واكسابه كل ما يحتاج إليه، وإذا كان الأفراد يفقدون وجودهم على هذه الأرض بانتقالهم الفوري إلى العالم الآخر فإن المفكرين المبدعين والخلاقين من أمثال حسين

مروة يكسبون وجوداً جديداً في أذهان مريديهم من القراء وفي أذهان المعاصرين واللاحقين من الناطقين بلغة الكتابة الفكرية والإبداعية لا الناطقين بلغة الأوراق

المحرقة والأعلام المترج إلى حافظته بالجلج والأكاذيب والأدعاءات الفارغة التي لا تلبث أن تتطاير أمام هبة ريح أو زويعة سريعة في فنجان.

ما زلت وأنا الآن أتمل مقالة الدكتور مروة "حصار نخرج منه.. نخرج عليه.. بحث عن واقعية الواقعية.. " أتذكر اللحظات الممتعة التي قضيتها قبل نحو عشرين

عاماً أو أكثر مع كتابه الضخم "دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي" كان كتاباً رائداً في النقد التطبيقي ووافقه من أكثر الكتب تأثيراً في الأدباء الشبان الذين

برزوا بعد نكسة حزيران ١٩٦٧، وعلى الرغم من أن كتاب الشوباني "الواقعية في الأدب والفن" أقدم منه من حيث صدوره فإنه لم يترك أثراً بالغاً في المثقفين كالذي تركه

كتاب الدكتور مروة، لقد كانت الواقعية حاجسه الإبداعي الذي ظل يساوره ويقلقه حتى وهو في الحصار الذي اشتد خناقاً عليه وعلى غيره من مفكرين وأدباء

طلعيين ببيروت في زمن أبسط مايقوله العربي فيه أنه زمن ردى، في ظل هذا الحصار ظل حسين مروة يعالج قلقه الإبداعي "الواقعية" وظلت الطريق وهي التسمية

التي أضاعت ظلمة قراء وكتاب كثيرين تجاذب بعنف لاستمرار شعلتها ومقاومة عوامل الإطفاء ورياح الطائفية المقيتة والردة الجبانة والعدوان المصدري إلى

لبنان في صناديق مغطاة بأعلام الدول الغربية المتعددة، وإذا كانت محافظته على استمرار الطريق وتزويدها بالدفعات الإبداعية والفكرية الجديدة من حين لآخر

واستمرار العمل في تصانيفه الفكرية المتعددة قد شغلوه عن كل شيء فإن قلقه الإبداعي حول الواقعية ظل هو هو، وذلك ما عبر عنه في مقالة له جيدة مفيدة نشرتها

مجلة "كلمات" التي تصدر عن أسرة الأدباء في البحرين، وهي المقالة التي اشترت إليها قبل قليل وتلخص موقفه المتجدد دائماً من الواقعية في الأدب والنقد.



شعر:

ظاهر رياض

\*\*\*

بل... هي هذي الهدايا تقدم للبابلية  
في عيدها

هي هذي الغرارة

تعمر في لبب الفناضين الحجاره

تعمر في ارق الحائمين الاقوال

بل... اقسام الأرض ما بيننا

لها العشب والريح والمزروعات العرايا

ولي رغبة الفقر فوق الحواجز

والنوم تحت الحواجز

والموت دون الحواجز

مثل الخيول

وفي ان امط اللهاة

وان

لا

اقول

## كلام في الثقافة

بين المشهد الروائي  
والمشهد الدرامي

يبدو أن المشهد الدرامي سواء اكان مشهداً مسرحياً ام تلفزيونياً ام سينمائياً، سيظل عاجزاً عن بلوغ المشهد القصصي أو الروائي، رغم التقدم التقني والفني والإمكانات الهائلة التي يمكن أن يحشدتها المسرح، أو التلفزيون، أو السينما لهذا المشهد

ذلك أن المشهد الروائي يحمل من الظلال والصور والإيهامات والرموز والأجواء والانفعالات والخيالات ما يعجز عن بلورته المشهد الدرامي...

الروائي يحمل من الظلال والصور والإيهامات والرموز والأجواء والانفعالات والخيالات ما يعجز عن بلورته المشهد الدرامي...

الذي دفعني إلى هذا الكلام، هو الفيلم السينمائي - الفارشة - المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب الفرنسي هنري شارير...

كنت قد قرأت رواية الفارشة قبل رؤية الفيلم... وخرجت بعد قراءتي للرواية متفلاً بأجوانها الدرامية، ووحشتها البالغة، وصورها الرائعة، وقسوتها الجحيمة، وفردة أبطالها، ومعاناتهم وموتهم البوي...

لكنني وبعد أن رايت الفيلم، تملكني غضب مائل على هذا الذي رأيته، رغم الإمكانيات الهائلة التي حشدت للفيلم... إذ بدت في أحداث الرواية في هذا الفيلم، وأجوانها صورة ساذجة، وسطحية، لما يضمه ذلك العمل

الروائي الضخم... والذي لم يستطع الفيلم ملامسة روحه وأعماقه، بل لم يستطع ملامسة أعصاب أبطال هذا العمل... الباردة، والمقوترة، أكثر من هذا لم يتوقف

عند يؤر الاحتراق... والانفعالات، وحالات القهر، والانفجار الجواني، والموت من الوريد إلى الوريد والذي كان حدثاً مستمراً في الرواية.

المشهد الدرامي إذن... يكتفي بالسطوح، ولا يغوص إلى الأعماق، المشهد الروائي أو القصصي، وبلغة بسيطة، هي لغة الكلمة، ودوناً إمكانيات تقنية متطورة، يمكن أن يكسر كل الإقفاص، الصورية والفولادية، ويعبر إلى الداخل، ليخرج بصورة حية عن هذا الداخل... لكن المشهد الدرامي بلغة الكاميرا غير

قادر على ولوج هذه الدماكين. ثمة روايات عالية، وعربية أخرى لم تستطع الكاميرا، تلفزيونياً، وسينمائياً وحتى مسرحياً، أن تقرب منها، وذلك لعرققتها المسبقة بعجزها عن بلوغ

هذه النصوص الإبداعية، مثل (مائة عام من العزلة) لماركيز، و بوليسيس لجيمس جويس، وحتى (أحياء في البحر الميت) يؤنس اليزان.

لذا فأنني أشفق على الأعمال الروائية المميزة من أن تتناولها، عين الكاميرا أو حتى خشية المسرح...

إبراهيم العيسى

## البابلية

لأنستي البابلية ما ينشر القلب من قبرات وما يحضن القلب من غائيات  
لها السهوة المستديرة  
حين يداها قضاء النوال  
ارتعاشي غزال يوسع الحقول  
وارصفتي مرج الهائمين على غير ظن  
ويلتقطون على غير ظن حباب الفصول  
وحين يداها...  
تخطيني بالفراشة  
أخطبها بالذهول

\*\*\*

وانستي البابلية موحشة  
لم تعد منذ ألف من الخلوات تمارس أشياءها  
لم يعد يعترني العابدون هياكلها وغواها  
تحدث عرافة

سملت ذات جوع عصافير احداها  
لترأوا زهو الخفافيش عن قلبها المتفخخ  
قبل انتفاضتها وحشة وحشة  
ويقال... لها عشق ذبحت مرارا  
وشدت مرارا بأعصابه خصرها  
فاستحلت دماها  
وسيفت إلى الشق  
وانتهت بالحلول

\*\*\*

في الطفولة كانت تجيء متوجة بالنخيل  
مزينة بطيور الرمال  
فلوحي هواجس اسلتي  
إن تفخخ أعينها لمرايا قرح  
تعلمتها في الطفولة انشودة  
كلن بعضي يريد بعضي على وقعها  
ولرح

وكبرنا معا... والتصقنا  
ففي... ففها... مغلقان انهمازا  
وما غير شق الصحارى انفتح!

\*\*\*

أبركها...  
كم طراء أعدته للبابسين  
وكم رغبة زرعها لتتلف حماضها  
وتسد به جوعها والخليل!  
أبركها لئلا، تتيجس كل رجاء  
تعمحو وتنتب طوع هوى حزنها البليل

## عاشق جفرا

شعر شعبي

بقلم: يوسف عبدالعزيز

(قراءة في ديوان عاهد شاكر رويدة وجدليل)

١-

يطمح الشاعر عاهد شاكر من خلال ديوانه "رويدة وجدليل" لأن يبعث النار من جديد في الجسد العربي المعبأ بالرماد والهزائم. وطموح عاهد شاكر هذا هو محاولة للصراع في برية مسورة بالحرب من جهة وبالصحراء من جهة أخرى. ورغم وعي الشاعر العميق، ومعرفته بسوداوية المرحلة التي يمر بها شعبه.. إلا أنه لا يفقد الأمل بالإنسان. ذلك أن قوانين الصراع مع الأعداء لا تتحدد فقط بامتلاكهم القنبلة الذرية. في الوقت الذي يتسلح فيه الناس في الأرض المحتلة بالخناجر والحجارة. أن قوانين الصراع يحددها أكثر ما يحددها هذا العمق الحضاري لشعبنا. ففي الحرب تنهض الميخنة، والروزنا والسريس، وعرق الدوالي، والحواكير، وشيشية الباب. تنهض هذه الأساطير المعلقة، و فوق ذلك تستبظ فجراً لتفتتح عينها للتنامت، ولتلتحم أصابعها كالسهم الحاربة.. أنها القيامة الجديدة، حيث كل شيء يترجل. يقول الشاعر في قصيدة (حني العتابا):

"يهون.  
هذي ارض وجدليل  
ما هانت ولا ذلت ابد  
ينقل عرقان الارض عرقان  
تعرف اهلها.  
تسلم دفا وتظن الثوار  
من برد الصبح  
ثوار  
ما بنقطعوا.. يا بني  
سويسها يطلع ابد ثوار  
زيوتونها يطلع ابد ثوار.."

.. وهكذا، فقد احتشدت القصائد بخصائص الحياة، واستطاع الشاعر أن يقودنا الى نتائج الحنين الأول. أن هذه النتائج هي وحدها الكفيلة بضرب أجسادنا بصواعقها اللاذعة، من أجل أن تحترق قمصان المنفى الكالحة التي نرتديها، وحتى تسيل زرقة البحر من أصابعنا. ففي ظل الزيف الذي يحاصرنا، وإمام المجاز التي تقف على أبواب الخيم، يتراجع البيض كافر من بالندقية، ومعتقدن أن "التحرير" قد أصبح بمثابة الفكرة الرومانسية.. مما يوقعهم أخيراً في فخاخ الأعداء. وفي المنفى كثيراً ما تنقلب وتتشوه الأمور، ولذلك كان لا بد من قول الحقيقة:

"يون البرودة اتعوج  
غصن الزيتون ع اليب  
يا شعب لا تنفيع  
هذ الزتون جذاب.."

إن الشاعر في الوقت الذي يصبح فيه المفاهيم المقلوبة لدى الناس، يعود بهم باتجاه الجهة الأكثر صدقا وبهاء.. يعود بهم الى الوطن. هناك حيث السماء الصافية، والتويم التي تلمس على صمغتها كالجواريل المثلثة. هناك حيث شجرة الزيتون التي تقيم أعراسها الخضراء منذ آلاف السنوات. وهناك حيث ظل اللبؤون "سبيح هج حور عين" عاتقهم ويسكن في تظلل الأوكس، سلوة لمن يجد الإنسان وقتاً كافياً ليملأ الأستلة. وأن كل ما يحدث معه هو أن يلقي جسده في الخضرة الشاسعة، ويسبح كالسمك.. أن عاهد شاكر يحلم في هذه القصائد بالعودة الى رحم الأرض، وهذا الحلم لا يأخذ صدق التذكارة، وإنما هو محاولة للحلول. أنه طمس صولي يصبح فيه الجسد الانساني شجرة وضلع محرقات:

## متابعات

## المقدسات والآثار الإسلامية

اعداد: زياد عودة

بمناسبة انعقاد مؤتمر القصة الاسلامي الخامس في الكويت، صدر عدد خاص من نشرة "التلف العربي" وهي نشرة فصلية تعنى باخبار المتاحف والآثار تصدر عن متحف الكويت الوطني. وقد احتوى هذا العدد على ابحاث ودراسات قيمة مدعمة بالصور والرسوم عن الآثار والمقدسات الاسلامية في الوطن العربي والعالم الاسلامي وبمبنا ان تتوافق عند الدراسات التي تتناول بالمقدسات الاسلامية في فلسطين.

ومعنى ذلك أن عدد اليهود في فلسطين كان ٢٦٩ يهوديا أثناء زيارة التيطلي لفلسطين. وأما الرحالة الاسرائيلي. والحديث عنها يبعث على الشجب والاسي.. فلسطين مهد الانبياء.. ومن الطهارة والصفاء كانت وما زالت تتباهى على الدنيا بما جهاها الله من ارض مقدسة، وضاربة عريقة، وتاريخ متميز ترك بصماته على كل بقعة فيها. والحدوث عن كل اثر مقدس في فلسطين له دلالاته الكبيرة، إذ أنه في الوقت الذي يسعى فيه الصهاينة الى تدمير كل اثر اسلامي في فلسطين بطل التذكير بها حافزا على شحن النفوس بضروية العمل الجاد من أجل تحرير المقدسات الاسلامية من ايدي الغاصبين.. فالصهاينة لا يالون جهدا في البحث والتفتيش من أجل ترحيل المقدسات الاسلامية في القدس وفي غيرها من المدن تحت حجج تاريخية وأمية.

وهذا ما سيمر معنا من خلال الدراسات التي ستقدم تلخيصا لها في محاولة للاقاء الاضواء على اشروس هجمة معجية تعرض لها مقدساتنا. فقد كتب الدكتور محمد عيسى صالحية من جامعة الكويت بحثا عن "الحرم القدس الشريف واخطار الحفريات الاسرائيلية" بين فيه بالحقائق والارقام عدد اليهود في فلسطين قبل نحو ثمانية قرون، وذلك على السنة رحالة يهود زاروا فلسطين في تلك الفترة، ودونوا ملاحظاتهم في كتب منشورة. فحين زار بنيامين التيطلي الاندلسي اليهودي الارض

في منطقة معينة او دراسة انواع الحفريات والخفاس في منطقة أخرى، وإنما تتم تلك البعثات بأمر من البلاط فيرسل العلماء لاستطلاع قضية معينة يجمع المعلومات عنها. وبعد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية بعد حزيران ١٩٦٧ قامت السلطات الاسرائيلية منذ تسعين اول ١٩٦٨ بإزالة عشرات الابنية الاسلامية والارواق الخيرية والزوايا التاريخية الواقعة في منطقة الحائل الغربي من الحرم (حائط المبكى حسب ادعائهم) يدعى الشروع في الحفريات الأثرية من مجموعة الناصلة ليهيها لأغنياء اليهود في الولايات المتحدة الأمريكية، وتأسست جمعية كشف اسرائيل هذه الحفريات خطرا يهدد الحرم القدسي الشريف والتصدير والانهيار كقدمته لهدمه وأقامه ما يسمى بالهيكل الثالث مكانه. وبما يجدر ذكره بأن مناحيم بيغن كان قد أعلن في لقائه مع المدينتين اليهود سنة ١٩٧٧ بأنه سيبحث لهم مطالبهم بإقامة الهيكل الثالث على جبل البيت، وهو الموقع الذي يقوم عليه بناء الحرم القدسي الشريف!

فهل يصحو العرب على هذا الخطر الداهم، حتى يردوا عن مقدساتهم ما يعاني من أسر ويلاء؟ وكتب الاستاذ ابراهيم عبد الكريم موضوعا حول "الحرم الابراهيمي صرح اسلامي متميز" فالحرم الابراهيمي في الخليل يعد واحدا من اهم المعالم الأثرية والتاريخية والاسلامية، ليس في الخليل وفلسطين فحسب، وإنما أيضا بالنسبة لبلاد المسلمين قاطبة. وتتميز مدينة الخليل (حبرون) من اقدم المدن في العالم التي لا تزال مأهولة بالسكان، وكانت تسمى في الفترات الأولى من تاريخها "قريه اربع" لآثار بنيت بين اربع تلال، وقد

وكتب الاستاذ ابراهيم عبد الكريم موضوعا حول "الحرم الابراهيمي صرح اسلامي متميز" فالحرم الابراهيمي في الخليل يعد واحدا من اهم المعالم الأثرية والتاريخية والاسلامية، ليس في الخليل وفلسطين فحسب، وإنما أيضا بالنسبة لبلاد المسلمين قاطبة. وتتميز مدينة الخليل (حبرون) من اقدم المدن في العالم التي لا تزال مأهولة بالسكان، وكانت تسمى في الفترات الأولى من تاريخها "قريه اربع" لآثار بنيت بين اربع تلال، وقد



من أجل أن تعبر هذه اللغة عن مدى السخرية المرة التي تحاصره.

٢-

في قصيدته (جفرا عليها العين) يستخدم الشاعر الرمز الفلكلوري "جفرا" استخداما جديدا. وكذلك فهو يطور هذا الاستخدام. وسنرى كيف يتم هذا التطوير لاحقا. لقد ارتبطت (جفرا) لدى الشعراء الشعبيين في احيان كثيرة بالأرض. وضاع جفرا الذي يتم في قصائدهم نوع من تعبير هؤلاء الشعراء عن ضياع الأرض. وكذلك فقد حملت النبا اغاني جفرا هموم الانسان الفلسطيني الاجتماعية، فالرجل الذي تتزوج جفرا رغما عنها في الأغنية الشعبية غالبا ما يكون ثريا ويوسف هنا "بالذل". بينما يجرم منها حبيبها الفقير الذي يخبها بجنون. وهذا الزواج يكون بارادة والدعا الذي يرى في الرجل الغني ملالا له من فقره. تقول الأغنية الفلكلورية:

جفرا وبا هاربع وعيطان ابوها  
وتعشي الغني الغني ومن خوف شوفه  
ويعطين ابوها  
ويا حشيتي ثلاثة ولتتل اعطوها  
ومن خوف شوفوها  
للتل اعطوها  
ومن بعد مشي الغوى تعشي بذلية  
تعشي بذلية

يبدأ الشاعر في قصيدته (جفرا عليها العين) بوصف حالة الغياب التي يعيشها بحيث يبدو كل شيء مهجدا بالغياب:

"اجه الشته وما تقعت نقطه السما  
عششان  
عششان الارض  
عششان هاربعه  
والعصير  
والبير... يا دوب اللجف ملين"

ثم يخاطب الشاعر امرأة متخيلة (ام العين السود) من أجل أن تملأ حوض الماء حتى تغني العصافير وبالتالي حتى تحل محل الطبيعة بالحياة الجديدة. ثم ينتقل الشاعر بنا الى الجو القروي. ويصور بحميمية بالغة النبع والنساء اللواتي يحملن الجرار:

"قلي انا حطيت حد البير  
ملبي الدلو واسقيه  
يطرب ع حسن المليات  
وينشر ع الجرار غيمة ورد  
نوار  
بكر يتجني المليات من الصبح بدري  
وترف يا قلبي مثل عصفور  
من سكوت اليه"

ويواصل الشاعر حديثه عن جفرا التي نضجت وقاضت بالجمال، والتي أصبحت تحمل بـ (زيف الطول). لكن الشاعر هنا يعلن خوفه على جفرا، فهناك من يترمس بها ويخطئ في الخفاء لغلغل هذا ثمر نرى أن والد جفرا لم يتم بتزويجها للرجل الذي كما ورد في الأغنية الفلكلورية. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فالشاعر الذي يقطع صوته مع شخصية (زيف الطول) صاح وجرس جفرا من الأعداء. أنه يمر أمام بيتها.. وعند سور البيت ينتفض على ويلطم. وهناك يوصي "شيشية الباب" أن ترد الصباح على جفرا حين تنهض من النوم، غير أن جفرا تائمه وعينها مملكتان بالغماس. ويظل يحترق وينتظر وهي لا تردى بحرقه:

"جفرا عينيها ملاته نوم  
مش داريه بدري  
ومعانه نوم  
امين هائلن الي في مئين  
ذبلت عينها  
خلعت في في المصدر  
قوى القلب  
صلحي انا يما"

ولا يكتفي الشاعر بأن يقول أنه مستيقظ "صاحي انا يما" ولكنه يعلن أنه على استعداد للتضحية في سبيل جفرا. وهكذا يلجأ في نهاية القصيدة الى البوردة كأداة حقيقية قادرة على حمايتها، بينما نجد أن الحاشق في أغنية جفرا الفلكلورية ظل يعيش حالة الضياع والبكاء:

"بارودتي لقطت صدى  
واستوحشت للنار  
فاتها ملي المتدلية بالفشك  
بما  
جفرا عليها العين  
جفرا عليها العين  
صاحي انا يما"

إن عاهد شاكر في هذا الديوان استطاع أن يغني الارض والحربة ولجفرا لغة شعرية مرهقة وبوعي عميق ولذلك استحق أن يكون بجدارة "عاشق جفرا".

## قصايا أدبية

النقد الإنطباعي

بقلم:

محمد المشايخ

الحديث وعدم التمعن والتدقيق فيه، لا ينتج إلا آراء فجة وسطحية تظلم المبدع وأبداعه. وإذا كان النقاد العرب قد رأوا أن النقد يتطور الى اتجاهين، أحدهما يمثل في الحكم والتفسير، والثاني في الذاتية والموضوعية، ورأوا أن الحكم الذاتي هو الذي يحرره من تطبيق متطلبات المنهج التكاملي في النقد الأدبي المعاصر والذي يعتمد على متطلبات المناهج السالفة الذكر، فيكون الحكم معتمدا على الأمر الذي يتركه العمل المقروء أو المسوع ما يكون قارئه أو سامعه، وغالبا ما يكون التعبير عن هذا الأمر غير صحيح أو دقيق، وهذا يشكل ظلما للعمل الأدبي العربي الذي يتمتع بمواصفات تؤهله لأن يكون مكتملا موضوعيا وفتيا، والذي يستعملون الى وجهات النظر التي تلوح حول قصة أو قصيدة وجودن التناقض الكبير بينها، والموقف المسبق الشخصية تتدخل، والموقف المسبق من المبدع وأبداعه يؤثر فيما سيلا. والمكان والزمان الذي تلوح فيه هذه القصة أو تلك القصيدة يعطي إحكاما خاصة قد يتغير في أمكنة وأزمنة غيرها، أضف الى ذلك أن التسرع في

## الفكر الجمالي عند الوجوديين

الير كامي: (١٩١٣ - ١٩٦٠)

بقلم: سلوى السعيد

أولا: بين الفنان والفيلسوف.

يقول (كامي) أن كلا من الفنان والفيلسوف مرتبط بعمله لا يتفصل عنه، فهو لا يوافق على الزعم الذي يقول: بأن الفنان يختلف عن الفيلسوف وأن الفيلسوف انسان مفيد بذهب وفلسفة لا يستطيع أن يتحرك بدونهما ولا يعبر الا من داخلهما، بينما الفنان حر غير مفيد وليس شرطاً أن يظل حبيسا لأي عمل فني يبدعه، فالفنان والفيلسوف لا يستطيع الواحد منهما أن يتحرك بدون فكره أو فنه وأن كل ما يجري في أعماله الفنية هو جزء من كل لا يتجزأ. فالفنان مهما اختلفت أعماله لا يستطيع أن يصدر الاعم منهذ فكري واحد ينتشر في كل أعماله. والعلاقة بين الفنان والفيلسوف قد تكون علاقة عضوية عندما يكون الفيلسوف فنانا والفنان فيلسوفا، أي عندما يلتقي الاثنان في شخص واحد، فكل روائي في نظر (كامي) هو فيلسوف، إذ لا بد أن يكون صاحب فلسفة، كما أن كل فيلسوف هو فنان طالما كان يتجه الى عالمه الخاص، ويصدر عن نظره خاصة الى الوجود.. ويضرب المثل (بكايت) فيقول: اننا لا نستطيع الا أن نتخيل فيلسوفا فنانا مبدعا له شخصيته ورموزه وعقده وحجته الفنية.. الخ.

ثانيا: الفن والموقف الميتافيزيقي للانسان

وكما يربط (كامي) بين الفنان والفيلسوف فهو يربط كذلك الفن بالموقف الميتافيزيقي. للانسان. وفي حالة تطبيق هذا المبدأ على الانسان الوجودي يصبح مفروضا عليه فيلسوفا كان أم فنانا أن يواجه العبث السائد في الكون بما لديه من حرية وتشرذ وقدره ابداعية، وذلك يربط (كامي) بين الفن والتشرد، أو بعبرة أخرى بين الفن وبين رفض الانسان أن يكون على ما هو عليه، إذ يرى الانسان أن يعيد تشكيل العالم وصياغته من خلال عمله الفني، أو بمعنى آخر، على الفنان المتمرد أن يحاول فرض شكل فني منظم أو صورة معقولة على العالم ومعنى ذلك أن الفنان الذي يرفض العالم لعدم استساغته، ووقوعه في الفوضى والانظام يسعى في ذات الوقت الى خلق العالم من خلال العمل الفني على الوجه الذي يريده لنفسه.

ثالثا: الحاجة الى الوحدة

وتأسيسا على ما سبق يرى (كامي) أن الفن يعبر عن حاجة ميتافيزيقي أساسية وهي الحاجة الى (الوحدة). ولما كان الانسان عاجزا عن الظفر بهذه الوحدة في العالم المحيط به فلا أقل من أن يوجدها لنفسه عن طريق ابداع العالم الآخر البديل لهذا العالم الفالوسيقي مثلا يستطيع أن يحقق بالأصوات تلك الوحدة المفقدة في الطبيعة عند ابداعه لسيمفونية - فالأصوات التي تقدمها لنا الطبيعة من التنادر أن تنطوي على توافق نغمي، في حين أن الفنان الموسيقي يستطيع أن يحقق من فوضى الأصوات في الطبيعة نسفا متناغما ووحدة موسيقية تعوضنا عن الوحدة المفقدة في الطبيعة.

رابعا: القيمة الحية في عالمنا

على الرغم من رفض (الير كامي) للواقع واعتبار العالم الذي نعيش فيه علما مفقدا للمعنى، فإن (كامي) لا يعتبر الفن رفضا على الدوام أو تمردا مطلقا بل هو يرى أن ثمة جوانب أخرى في الحقيقة، ما تزال قابلة للقبول والمواقفة، ومهما تنكر الفنان للواقع، فإنه لن يستطيع أن يهرب منه.. والفن حتى ولو كان فن الاسمقول فهو ما يزال شيئا له قيمته. وبمهما يكن في الحياة من فوضى أو فبق أو ظلم أو اضطراب فليس معنى هذا أن العالم قد خلا تماما من النظام، ومن هنا كانت الثورة على الفوضى عند تحمل في طياتها تحسسا لجوانب أخرى من الخير. وهكذا يجد الفنان من صميم الواقع قيمة حية تجعله من الجمال. وبعدا وأما وقد يدافع ذلك البشر الى التعلق بالعالم وهذا الأمل هو في يد الفنان حين يدفع الى الناس بعمله الفني، فمعدنذ يمكنه أن يخلق على الأشياء قيمة، وعلى الحياة معنى خاصة.



## ملاحظات اولية حول ديوان تماثلات

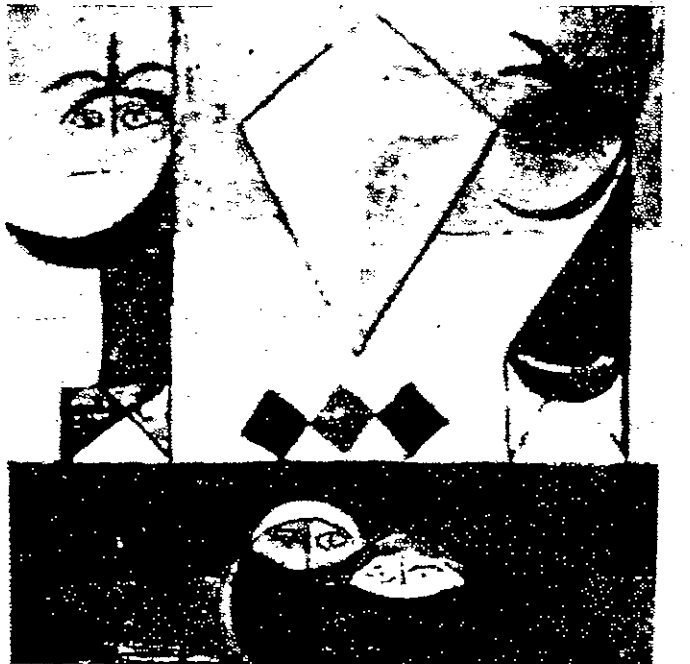
كلمة لا بد منها.

ان تجربة قصيدة النثر، بدأت مع قصيدة النظم، منذ حمل لواعج الشاعر اللبناني أنسي الحاج، ولم يجز إلا قلائد على الجاهزة بها أمثال، يوسف الخال وأدونيس وجبرا ابراهيم جبرا وعصام محفوظ ورياض نجيب الريب ومحمد الماغوط وإسحق رفاعية، ومع أن أنسي الحاج استمر إلا أن الإخزين تخطوا عنها وقد استطاع أنسي الحاج بكل صبر وعناد أن ينتزع إعجاب عدد من النقاد لهذا اللون والاعتراف به ككون من ألوان الشعر، فرجع إليها من رجع وتركها من ترك. وفي أدبنا المحلي كانت أمينة العدوان أول من دخل هذه التجربة في الأردن حيث أصدرت ثلاثة ديوانين هي: وطن بلا أسوار وأمام الحاجز وعرف التعميد اللدنية، لتؤكد مقدرة وفهمها لطبيعة التجربة وإسراها، ثم جاء الشاعر جميل أبو صبيح في ديوانه الذي نحن بصدد الحديث عنه تماثلات، ليؤكد خصوصية ومقدرة فنية وإحاطة واعية لإسرار هذا اللون الشعري.

## قصيدة النثر:

بناء على ما سبق، ينبغي لنا حتى نفهم هذا اللون من الشعر، أن ننسب الأساليب الشعرية التقليدية وأغراضها ومضامينها، فنحن أمام تجربة معاصرة وتعبير شعري يصدر عن فردية الشاعر وتفرده في الوجود، لأننا أمام متمرّد تأثر، يريد إعادة تشكيل الأشياء حسبما يرى، ذلك أن المؤلف والعادي لم يعد

## شاعر آخر وليس الآخر..



شعر: يوسف حمدان

دعونا نقل ما نريد لنلفظ أنفاسنا الباقيات  
دعونا نعد لإيماننا.. ولر الحياة  
دعونا فيوما حلمنا..  
وارواحنا أدمت عيشة الذكريات

وها نحن..  
وها نحن لا كفى.. لا سيف.. لا أمنيات  
وها نحن..  
ها نحن تحت ظلال الجميع..  
ندخن أوجاعنا..

ونعلل أنفسنا بالثبات  
لقد أطفأنا رياح السوموم..  
ومزقت الشراع الجهاث  
لقد حرفتنا الأقاويل

وانزعرت في طهارتنا الشبهات  
دعونا نعلم أظفارتنا في مدوء ذليل  
دونك.. حكاياتنا في البطولة تحت النخيل  
ونرسم وراء الغيوم الثقيلة حزنا نفل

اجل.. لم نمل من الأمل العربي.. الجميل..  
دعونا نخلل عيون التشاؤم من العاشقين  
ونشر خمور  
دعونا فانا عرفنا حقيقتنا الآن..  
على إذا لم نحذف ونبحر مع المبحرين

فلسطين صارت مزاجا ردينا  
يؤدي إلى الموت في مذبحه..  
فلسطين صارت مذاقا غريبا  
ولا طعم فيها ولا رائحة

فلسطين صارت بغير انتفاء..  
وصار لنا ألف ألف انتفاء..  
لقد دججنا رياح العروبة..  
واستعبدنا سياط الولاء

وها نحن..  
ها نحن نلفظ أنفاسنا اللاحقة  
وننظم اشعارنا في الوفا  
ونجود بها موقفا سالفًا  
اجل لم نمل من اللطم فوق الحدود  
ومن جعجعات السيوف خلف الحدود  
ومن تهففات اليهود  
هناك على جيهاث الحدود  
دعونا نصل واحة  
ظلمتنا إلى الماء

ولما نخلعه كالبحر  
سننصب إذا الرماد الذي أحرقتة السياسة  
سنبلع كل اضابيرنا باحتراف الكيسة  
ونعرض كل ابتساماتنا الهذلت..  
ونذعن كل ارتعاشاتنا الخائفت..  
هنا نحن من ليس نحن..  
هنا نحن من ليس شعبا..  
هنا نحن من ليس تربة..  
دعونا نقل ما نريد  
عن الإندثار الأخير.. عن الانطفاء  
فلا بد.. لا بد أن تتكلم فينا السماء.

يستهيبه، وإنما تستهويه المغامرة، ومع يقيني أن هذه المغامرة قد تثير كثيرا من الغبار، وكثيرا من التساؤلات، إلا أننا لا نستطيع تجاهلها أو إنكارها، فعلا لا شك فيه أن قصيدة النثر تعد ثورة خطيرة بخصائصها التي تتلاقى بالشكل الفني والمحتوى الفكري، وقد كان لهذه الحركة إرغاصات ومقدمات، تتضح في تلك المحاولات التي قام بها الرواد، فهذه طبيعة الأشياء والظواهر في الوجود من حيث النشأة والارتقاء والتطور.

ومع ذلك، فبعد ضربنا من الهذيان والتهويم والتقليد الأعمى، وأنه ولد ميتا، لا يخل من ثباته مقومات الحياة والبقاء، بل أن بعضهم يذهب إلى أبعد من ذلك، فيقول «أنا لا نعرف بشعر النظم»، فكيف نعرف بشيء يخلو حتى من النظم؟

## تماثلات جميل أبو صبيح

يتخيل في عندما أدخل عالم جميل أبو صبيح الشعري، أنني أدخل عالم القصيدة الفلسطينية، بكل ما فيه من تماثلات وتماثلات وما فيه من رفض وثورة وتمرد، وما يكتنفه من ظلام وضباب وتشرد والهم، والواقع أن شعره بلون المساء التي يعيها الشعب العربي الفلسطيني، فقد التحم بقضية وعاشها، وتقاظته أصدف المنايا في عواصم الغربة، وهو يحمل على كاهله عبء ومعهم الواقع المرير والمرارة والغربة والضيق، من مخيمات النزوح الأول في عتية جبر وتدنيا والدميشة إلى مخيمات النزوح الثاني في ماركا والبقعة وصحرار يزييا إلى خيمات صبرا وشاتيلا ومن الحلة من مكابدة الغربة الأولى إلى المخيم إلى وجع الغربة الأخرى في الخليل والصحرى تنتهي تماثلات جميل أبو صبيح، ملية بالعلم والهمم والسرورية الفاجعة، أنها نمط من الكتابة غير الشائعة في الإبداع الفلسطيني - كما يؤكد الأستاذ خليل السواحري - عبر رحلة موحشة مليئة بالكوابيس من سفح قرطال المثل على أرفق عتية إلى شوارع حمدان وخليفة وزايد إلى المقابر الجماعية في صبرا وشاتيلا إلى شوارع بيروت التي تفرق في البيض وديش والدم والدم، ولأن جميل أبو صبيح، فإن تهره الأحداث وينقل لنا يرى، نراه في عالمه المتميز والمتفرد نوع لا ينضب من الكلمات البكر المنبثقة من القلب انتاب النغم من الصوت الجميل، والواقع أن هذا الشاعر جذيني لأنه تقني إلى عالم بكر نقي المنابع شبي الأخضرار، يجعلني أحس أنني استنشق رائحة الأشياء.

وقاري شعر جميل أبو صبيح، يرى أنه استطاع بصندوق أحساسه وأصالته الفنية، أن يفهم الكثير من القضايا والمشكلات التي تواجه عالمنا كما استطاع أن يعبر عن أزمته النفسية بصورة جميلة، إضافة إلى العمق والتركيز وكثرة الصور الشعرية الكثيفة، وما يلاحظه القاري (في تماثلات) أنه يعتمد إلى مزج الفكر

شعر: جميل أبو صبيح  
بقلم: حمودة زلوم

والعاطفة مزجا فنيا دقيقا، الأمر الذي أسهم في إزالة الازدواج بين الحس والفكر، بين التعلل والشعور ويعمق جذور التفاعل الفني الخصب بينهما.

اسكن في تموجات مياه الخليج  
بدوي مقعم بالنخاء والرغاء  
مطلبا بهباء الرمل المتحرك  
ابحث عن لؤلؤة فارغة  
في صدفة لم تكن

واحدة من افتتحت  
ارتكب مساء  
او يمتطيني نهار  
تاركا وجعي منقضا في برقع بدوي  
كجنين في حباته الأولى  
مسترخيا في أحدا  
يملؤها النوار  
لأنه بالفرار  
من بقايا النهار

او حينما يعبر عن انحناء بشر الخلال، فلا تكاد نجمة خلاص تبرز حتى تغيب، ليعود الليل القميص ليفرد جناحيه السوداوين، بينما سيئات الغربة تلعب ظهوره، فلا تزيد إلا أننا وتوجعا، فهذا هو الزمن الفلسطيني المتدثر بالكوابيس والدم وسكاكين الاشقاء، ويناقض الاعتداء وعقوق الأهل وغدر المدن القريبة والبعيدة..

تطلع شمس وتغيب  
سطع افق ويغيب  
وانا مشلوح على رمل (أبو كلبى)  
محترقا بالثأف والتعب

تلك مجموعة صور من عثرات صور اخترتها كدليل على قدرة هذا الشاعر في جهر الشعر لوجات ذات ألوان مختلفة وجميلة كقوس قزح، وأخرى رمزية مفعمة بالغيوم الكثيفة، أن الشاعر يبنى عالمه الشعري المتميز حيث نرى فيه عمق الإحساس بالقيمية وعمق الاحساس بالغربة والضيق، وعمق الإحساس بمرارة التجربة وعيشة الأشياء، كل ذلك يعزوه ونقاء وشاعرية أحيانا، وغارق بالزمن الكثيف الكثيف أحيانا أخرى وهو يعبر عن ذلك بقليل من الكلمات التي تنال على معان كثيرة.

وأرى أن التماثلات قد لا يتقدم مع شعر جميل أبو صبيح للوهلة الأولى ولكنه سيكتشف بعد آلي أنه تسام إلى أعماقه بتعمقه كرائحة العطر اللذيذة، قد تزل فيما بعد، لكن أثرها لا يزول من الذاكرة حتى نستطيع أن نميزه وحده بين آلاف أنواع العطر.

## أخبار ثقافية

## اهمية اللغة العربية في العصر العنقاني

ضمن نشاطات لجنة البحث العلمي/اللجنة الثقافية في كلية الآداب بالجامعة الأردنية، يلقي الدكتور محمد مكنوس أستاذ من جامعة مرمرة في استانبول محاضرة باللغة العربية بعنوان «أهمية اللغة العربية في العصر العنقاني، وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء ٨٧/٢/٢٥ بمبنى كلية الآداب، مدرج رقم (١).



المواجهة، ونحو حياة المواجهة وبذلك فإن لها فضل التوجه ومحاولات الاقتراب بغرض الاشتباك.

## مناقشة «أوراق شاهد عين» في رابطة الكتّاب للزرقاء



واصف الموسوي وأدائيتها «لاست» هذ أبو الشعر

● تنظم اللجنة الإدارية لرابطة الكتّاب الأردنيين - فرع الزرقاء ندوة حول كتاب الزميل بدر عبد الحق - أوراق شاهد عين في غراب هذا الزمان. يتحدث فيها بالإضافة إلى المؤلف كل من القاص يوسف ضمرة والنقاد عبدالله رضوان وديسر الأسدية الشاعر اليلد جريس موعود الندوة هو الساعة الخامسة من بعد ظهر غد الجمعة في مقر الفرع الجديد وكلمت اللجنة الإدارية قد نظمت يوم الجمعة الماضي ندوة حول الفن التشكيلي في محافظة الزرقاء حاضرهم ومستقبله حضرا جمع من المهتمين وتحدث فيها الفنان

## واقع المسلسل التلفزيوني العربي



نضال الإفرنجي

بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي كفرسوم تعقد في قاعة ثانوية كفرسوم للثلاث الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الجمعة ندوة فنية بعنوان «واقع المسلسل التلفزيوني العربي، يشارك فيها كل من الفنانة نضال الإفرنجي والكاتبة رليخة أبو ريشة، والدكتور نبيل الشريف

## - مشجرون جدد -

## «إبيات إلى أبي..»

(بمناسبة وفاة أبي اثني ١٩٦٧)

## شعر: سام حمّود

## ترجمة: جريس سماوي

أبي يتهدّد من مسجده  
ويصمت.  
يحوم الآن مصليا

يجلس أبي على العتبة متهدّداً،  
ممسكا صدره بيده  
حيث اخترقت الطلقة صلاته  
أشجار القيقب تدو ضبابية أمام عينيّه  
وهو يجهد أن يستمر في البقاء  
لا يستطيع النهوض،  
يصلي ودمه ينزف

يغرس أبي شجر قيقب بجانب مسجده  
حافرا كل حفرة  
بانتباه وصبر

عارفا بأن الأشجار سوف تنمو  
هو ذا يروي العشب الذي خارج مسجده في الثالثة  
صباحا

قد أتم عمله..

والآن يغمر أبي العشب بالحب.

\*\*\*

يرحل أبي إلى الشرق،

إلى لبنان

توفر له أمه عنيا وظلا

أنه يجوب الجبال

شاربا من مياهها

يجلس أبي في منزله على مقعد بحاثني

مستنشقا الهواء، مراقبا أطفالي وهم على العشب

أنه يتكلم عن الماء،

محاولا أن يستريح

ولكن عليه أن يذهب

فمسجده ينتظر

حين استيقظ كان أبي يحلم بلألم

وعندما وجدته

كان دم فقط في فمه

نيدة عن حياة الشاعر:

ولد الشاعر سام حمود في عام ١٩٦٦ في ولاية «أنديا» الأمريكية من أبوين لبنانيين مهاجرين. كان والده «حاجا»، وقد بنى مسجدين يعتبران من أوائل المساجد في أمريكا. حصل الدكتور سام حمود على شهادة الدكتوراه من جامعة «بيت-الوي»، وعمل في جامعات: «يوسكونسن»، «ميتشيجن»، «ويسكونسن»، «مارس الكلفة للتقنيون» وطبع ثمان مجموعات شعرية كان آخرها «الموت بالأسم الخطأ» اشعار جديدة ومختارة عام ١٩٨٠. له طفلان ويعيش الآن في واشنطن العاصمة، وقد كتب هذه القصيدة عام ١٩٦٧ بعد مقتل والده.

## اطلي قرية الذكرى

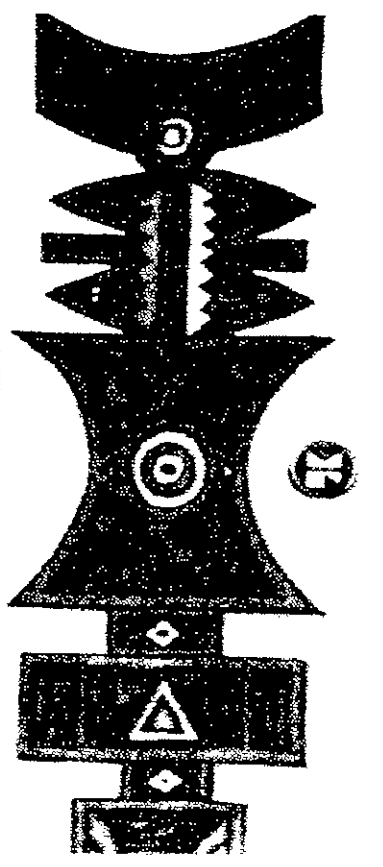
علي مصطفى اللاهية

اطلي فنتة الذكرى  
اطلي طريحة بيضاء  
اطلي يا قتاديل الضياء  
اطلي فوق فرقك  
اطلي ياسمين القلب  
اطلي ربيعا عب  
ويا عطري القدس قد

اطلي فنتة الذكرى  
اطلي يا بيوت الطين  
شدم أريج طابون  
وجل يروي صدا الظلم  
ونطق من جنى الرمان  
مصلحيا بلؤلؤها  
واسراب الحمام علته  
ونحن حمامنا كنا  
على الطيران يحملنا  
اطلي يا كروم اللوز  
اطلي يا مروج القمح  
يلوينا الضياء هما  
اطلي يا سواقي الحب  
بسيل الماء كالضحكات  
وفوق تلالها النوار  
وقطعان من الأغنام  
وتنثيا الصبايا الغيد  
باتواب مزرعته  
وقد عقدت على خصر  
لقطف الزعفران المخبوء  
فاين الف من بلدي  
اطلي مثل ايامي  
وغنى الف أغنية  
غناؤك وتبتي الكرى  
تعاين من شباب الصمت  
فصوتك فيه ما قد كان  
تعللي لقد ضلت  
أنا نصفان مقبور  
تعاين وارصدي موتي  
فبيض الناس قد اقي  
وبعض راد قنلى دون  
وبعض راد صلبى  
وبعض راد نوصى  
وبعض قنلى في رقى  
اطلي نجمة تسري  
وكونى يبرق الإقدام  
تسرف في النوى في  
وكونى الصبح وضاحا  
ليطلع فجرى الإنسانى

\*\*\*

تنام على اساري  
في أحل التصاوير  
ونلج نار تنور  
إلى الماء في الرى  
بين السرو والخور  
تشتع في الحواكير  
أوحطت على الدور  
باجنحة الفخار  
خيال جد سحور  
ملكة العصفار  
قد مالت لتصفير  
بامطار من النور  
من دقات بلور  
في نخر النواير  
يلمع كالدمار  
تظرب للزمار  
في أحل المشاوير  
مكتشفة التشاير  
الصبا أبي الزنائر  
طي ضلب بخور  
ولوحات المشاير  
أحلامى البواير  
لأسم فوق تكديري  
وموالات تغيري  
من عمق المشاوير  
من ماضي تشايري  
وقد سافت معليري  
ونصف غير مقبور  
وتسويبي وتزويري  
لخلجي بعد تكديري  
وابطاء وتاخيري  
دق جسمي بالمساير  
بالرقى أو بالعقاير  
وحفظي في الأضابير  
وبيعى تد تصديري  
بروحى أو بيا ظيري  
رايات الأعاصير  
النور في زحف الطواير  
يلوح بالتشاير  
وتسطع شمس تحريري

ПОЭТЫ  
СЕВЕРНОЙ  
АФРИКИ

عالم مجموعة شعراء شمال إفريقيا

## وجهة نظر

### الايدز الفكري

قلت في مقال السيلون ان مرض «الايدز» يعني انعدام المناعة المكتسبة في جسم الانسان... وان اسبب هذا المرض معروفة لدى الاطباء. فقد اصدرت وزارة الصحة في الاردن نشرة في الشهر الماضي تشرح للجمهور اسباب هذا المرض لذا فان من واجب الاطباء والمربين والسياسيين والاعلاميين واجهزة الامن ان يجنبوا الامة هذا المرض يمنع اسبيله.

هذا عن «الايدز» المرضي، اما «الايدز» الفكري، فيطبق عليه ما ينطبق على «الايدز» المرضي، لاشراك الاثنين في «العلّة» وهي انعدام المناعة المكتسبة. ففي عللنا العربي المعاصر نرى «الايدز» الفكري، متفشيا بشكل كبير وبخاصة بين المثقفين، الذين اخذوا «العلم» و«الثقافة» من العالم الغربي فلم يفرقوا بينهما. وحاولوا نقل الثقافة مع العلم الى مجتمع له ثقافته الخاصة فمن امثلة «الايدز» الفكري، ان يغير هؤلاء «المثقفون» لبناء جلدتهم بكلمات اجنبية لا بل لا يستطيع هؤلاء التعبير الا باستخدام هذه الكلمات ولينهم يتقنون استعمالها!

المثال الثاني هو التعليم باللغة الاجنبية في جامعاتنا بحجة عدم وجود المرجع العربي والكتب العربية والكتب العربية بالانجليزية والفكرية، لذا يستمر بتدريس العلم باللغة الانجليزية ولماذا لا تترجمون الكتب الجامعية الى اللغة العربية بدأ عندهم العجز، فهم لا يتقنون الترجمة الى اللغة العربية.

المثال الثالث هو هذه اللافتات التي نراها باللغة الاجنبية والتعابير الاجنبية، لدرجة انهم ادخلوا قواعد اللغة الانجليزية في وضع الصفقة قبل الموصوف فهم يتكثرون مثلا «احمد ستر» بدلا من «مركز احمد» وعلى ذلك قس.

هذه امثلة ثلاثة من «الايدز» الفكري، فكيف نطالب بالصمود العسكري والاقتصادي امام الآخرين ونحن مهزومون فكريا والهزيمة الفكرية هي اشد انواع الهزائم، انها الدويل.

لقد زار الاردن في نهاية السبعينات رئيس جامعة في كوريا. واثناء حفل الاستقبال الذي اقيم له في الجامعة الاردنية وجهت اليه السؤال التالي: هل التدريس في جامعتكم باللغة الكورية، فاجب مستغربا، طبعاً باللغة الكورية. نحن في بلادنا ندرس الطب والهندسة والعلوم باللغة الكورية وهذا امر بدئي.

ولماذا نذهب بعيدا، لم تكن اللغة العبرية شبه مندثرة ورغم هذا عادت اليها الحياة بعد قيام «دولتهم»، وهم يدرسون الطب والهندسة والعلوم باللغة العبرية في الوقت الحاضر ولا يجدون في هذا أية غشاعة.

اسجل الفناء والتقدير لجمع اللغة العربية الاردنية الذي بدأ بمقاومة «الايدز» الفكري، عندما بلر الى ترجمة الكتب الجامعية المقررة الى اللغة العربية كما بلر الى ترجمة كثير من المصطلحات العلمية المستخدمة في الجيش الى اللغة العربية.

فاروق بدران

## اراء الطلبة الشباب في التعليم والعمل

لقد عبر الطلاب عن استيائهم في موضوع التمييز بين الطلبة حسب اختلاف درجة ادبهم وتكون لدى الشباب الشعور بخيبة الايل من النظام التعليمي الذي اعطاهم. وعبارة «برافق للمستقبل وكن على مفهوم كلما طالت فترة بقاء الطالب في المدرسة كانت فرصته بايجاد العمل افضل

نظرة الشباب الى العمل ان معظم الشباب ينظرون الى العمل كجزء اساسي ومكمل لحياتهم بعد التخرج ويقولون وان اي مجتمع لا يركز على العمل لا يستطيع ان يعيش.

ان العمل ضروري ليس لاسباب مالية فقط بل هو ضروري لانه وسيلة للاتصال مع الناس وهو يعطي لكل فرد دوره في المجتمع. وقال طالب شاب وان العمل مصدر كرامة الانسان.

اما الفتات فانهن يطالبن بان تتناسب اعمالهن مع مؤهلاتهن المستقبلي. ان الشباب يعتبرون العمل الجيد هو ذلك الذي يكون ممثلا وامنيا وذا دخل جيد ويوفر للفرز التطوير في المهارات والقدرات.

الفرق بين الاناث والذكور مشاركة الفتيات في التعليم تتميز بما يلي:

- ١- نسبة التحاق الفتيات بالتعليم ازداد خلال العقود الاخيرة.
- ٢- انتقاد الفتيات المدرسة اقل منه لدى الذكور كما ان الطالبات اقل تشريفا واهمالا من الطلبة الذكور.
- ٣- الفتيات يخشن برنامج تعليم نسبي اوجهني او مساقات تعليم عالي قصير.

وتجدر الاشارة الى ان الفتيات لا يلتحقن كثيرا في برامج الدراسات العليا.

وعند الحديث عن الاولويات في الحياة تضع المرأة العائلة قبل العمل وفقا لحياتها.

مناهج التعليم تتلخص مشكلة المناهج بما يلي:

- ١- يفترض في المدرسة ان تعد الطالب لدوره الوطني المستقبلي، ولكنها تعمل بشكل منفصل عن حياة العمل الحقيقية. وذلك لان المناهج يعمل الحياة العملية.
- ٢- بلدت جهود كبيرة لتعديل المناهج وتطويره كي يتفق مع المتطلبات المهنية بمعدل عن الأكاديمية.
- ٣- يؤكد الطلبة ان أهمية التعليم تتحدد بما يوفره الطالب من اتصال مع حياة العمل وان يكون للتعليم نتائج محددة وفي فرص عمل جيدة لهم بعد التخرج.

إعداد: سلوى مداحنة

## تجربة رائدة في العمل التطوعي

### مدرسة ام سنان في الزرقاء تنظم يوما طبيا



د. نبيل عبد الرحمن



فاطمة التميمي



د. بشرى



د. طارق الحجوي

الواجب الوطني وفي اعتقادي خدمة مثل هذا الحي واجب وطني على الجميع لاسيما وعندها الزرقاء الكافية عن اوضاع هذه المنطقة.

#### دكتورة بشرى الغمري

معرفة الطبيب بمهنته تستدعي مثل هذه المشاركة خاصة ان الحي الذي تم القيام بحملة فيه يستدعي مثل هذه المشاركة وخاصة فيما يتعلق بالكشفية وضمن الدواء وفي اعتقادي ان تراكمات المرض له اثار سلبية على المنطقة كلها او المشاركة في مثل هذه الامور تعطي انطباعات عامة عن الامراض الموجودة وما يمكن حدوثه مستقبلا.

وفي نهاية المطاف تم استطلاع رأي السيد علي الهاندة مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء الذي قال: انني من ابناء الزرقاء نشأة وعلا ومعاينة واكتبتها منذ ان كانت ساحات خالية الا من بيوت صغيرة امام مدخل معسكر الزرقاء وتعايشت مع كل ما جرى للزرقاء من تدرج في التقهقر للشرط الاخضر الذي كان يغطي منطقة السيل ونشأة الصانع على جانبية وتطور الحياة الصحية ومشاكل التنظيم ومن هنا كانت سعادتني عظيمة عندما بدأت الدارس تحس احساس المواطن وتقف على حاجاته وتبدأ بمعالجة عن طريق خدم الطلاب والمدرسة والمجتمع المحلي.

وفي اعتقادي كنت وانا جالس في المدرسة وارى اعدادا تتدافع الى داخل المدرسة لخصي فاضاس القرعة منقطعة النقر وفي قاعة خير لكون المدرسة مركز اشاع لخدمة البيئة المحلية لتكون مدرسة المجتمع يستطلع الانسان من خلالها كل معاناة الحي. وارجو الله ان نوفق في متابعة ذلك مع كافة الاحياء الاخرى.

المرض ببليد الامراض التي تم اكتشافها ومن خلال هذا الفريق ولا اجد حرجا في التنبيه الى ان مدارس التربية في الزرقاء يجب ان تكون حدود هذه المدرسة لان هناك نتائج يمكن التوصل اليها ليس من السهل متابعتها الا من خلال مثل هذا اليوم.

#### د. صلاح السفاري

الراحة النفسية تأتي الطبيب عندما يقدم خدمة لجمعه وخاصة في مثل احياء هذه المدرسة منطقة الغورية والصحيح يجب مشاركة غالبية الاطباء في مثل هذا اليوم للوقوف على المستوى الصحي في مختلف الاماكن.

#### المعرضة رقية سعيد

اسكن في هذه المنطقة ومن الواجب الانساني خدمة البيئة المحلية التي اسكن فيها وكوني اعرف هذا الحي معرفة جيدة احييت ان اطلع عما يعانيه القاطنون في هذا الحي من الامراض وبالتالي القيام بما يجب علي نحو اهلي وجياري.

#### الدكتور محمد ابو ناموس

انا من سكان هذه المنطقة وعندي المعرفة الكاملة في اوضاعها الصحية وظروفها الصحية وفي اعتقادي ان هذا اليوم كان له اثر ايجابي ويجدوا لو تكرر مثل هذه الاستجابات.

#### الدكتور نبيل عبد الرحمن سلمى

الدوافع وراء المشاركة الايمان بان الدكتور ليس في مهنته استجابته ما يستوجب التأخر عن اي نداء نحو

وان وحجرة و٥٢ حالة مرض عين. وبلغ عدد المراجعين من الذكور ١٧٦ ومن الاناث ٤٠٦ ومن الاطفال ٢٢٨ من مختلف الاعمار. وحول هذا اليوم تم تسجيل الانتبايعات التالية:

#### فاطمة التميمي - مدرسة

هذا اليوم اعتبره من انجح ايام حياتي لانني استلعت مع الهيئة التدريسية ومجلس الامهات تشخيص رغبات المجتمع المحلي والوقوف عليها بشكل جيد في منطقة الغورية حيث قامت المدرسة بخدمة المجتمع المحلي من خلال حاجاته ومن ابواب الحاجة التي ترحي هذا الحي. وقد جاء هذا العدد متزامنا مع الحالة الاقتصادية التي يعيشها الحي.

#### الدكتور راتب عطا الله:

هذه الفكرة يجب تعميمها في مختلف الاماكن حيث ان الحالة الاقتصادية والامراض المختلفة والوعي الصحي عند المواطن وعدم تمكنه من متابعة الفحوصات وشراء العلاجات مظاهر يجب ان نخدمها مهنة الطب الانسانية للسير بالمجتمع بطريقة افضل.

#### طارق حجوي

الالتزام الانساني هو الدافع للمشاركة بهذا اليوم في الحملة الطبية مع انها يوم عطلة الاسبوعية، ولكن هذا اليوم جاء في القطاعات الشعبية، والفقرية زاد اهتمامي في المشاركة وفي اعتقادي بان الوعي الصحي دين الوسطية ان هناك قاعدة تقول اذا التقى الفقر والجهد زاد من شدة

الزرقا - الشعب - ضمن خطة مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بدمج المدرسة في المجتمع المحلي. نظمت مدرسة ام سنان الاسلمية الاولى بالتنسيق مع اللجنة الفرعية لنقلية الاطباء بالزرقاء يوما طبيا مجانيا خدمة للبيئة والمجتمع المحلي حيث شارك في هذا اليوم فريق عمل يضم الاطباء السادة طارق الحجوي، راتب عطا الله، نبيل سلمى، محمد ابو ناموس هيام ابو فرحة، بشرى الغمري، صلاح السفاريني.

هذا وقد قامت النقلية بالاتصال بشركات الادوية حيث تبرعت كل من شركة الحكمة ودار الدواء، وشركة السلط بتغطية هذا اليوم بكافة العلاجات مجانا. كما قامت بالاتصال بالصيديات واصحاب النظارات الطبية وتم الحصول على خصم خاص بلغ ٢٠٪ من يتم تحويله عن طريق الفريق الطبي في هذا اليوم اما المختبرات الطبية الخاصة فقد تبرعت بعمل الفحوصات مقابل خصم ٢٥٪ وقد قامت المدرسة ممثلة بالدريسة فاطمة التميمي والهيئة التدريسية ومجلس الامهات بتهيئة كافة السبل لانجاح هذا اليوم.

المراجعون بلغ عدد الذين استفادوا من هذا اليوم (٩١٠) فردا تم تحويل (٤٩) منهم لعيادات الاختصاص في مستشفى الزرقاء الحكومي. وتم اكتشاف ١٢ حالة تكاف و ٦٤ حالة جلدية و ١٥٤ امراض اخرى. و ١٠٢ حالة مرض للجهاز الهضمي منها ١٢ حالة اسهال و ٢١ حالة نفسية و ٤٨ حالة سكري و ٢٥ حالة نشائية و ١٤٦ حالة ربو و ١٨٢ حالة انف

الزرقا - الشعب - ضمن خطة مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بدمج المدرسة في المجتمع المحلي. نظمت مدرسة ام سنان الاسلمية الاولى بالتنسيق مع اللجنة الفرعية لنقلية الاطباء بالزرقاء يوما طبيا مجانيا خدمة للبيئة والمجتمع المحلي حيث شارك في هذا اليوم فريق عمل يضم الاطباء السادة طارق الحجوي، راتب عطا الله، نبيل سلمى، محمد ابو ناموس هيام ابو فرحة، بشرى الغمري، صلاح السفاريني.

هذا وقد قامت النقلية بالاتصال بشركات الادوية حيث تبرعت كل من شركة الحكمة ودار الدواء، وشركة السلط بتغطية هذا اليوم بكافة العلاجات مجانا. كما قامت بالاتصال بالصيديات واصحاب النظارات الطبية وتم الحصول على خصم خاص بلغ ٢٠٪ من يتم تحويله عن طريق الفريق الطبي في هذا اليوم اما المختبرات الطبية الخاصة فقد تبرعت بعمل الفحوصات مقابل خصم ٢٥٪ وقد قامت المدرسة ممثلة بالدريسة فاطمة التميمي والهيئة التدريسية ومجلس الامهات بتهيئة كافة السبل لانجاح هذا اليوم.

المراجعون بلغ عدد الذين استفادوا من هذا اليوم (٩١٠) فردا تم تحويل (٤٩) منهم لعيادات الاختصاص في مستشفى الزرقاء الحكومي. وتم اكتشاف ١٢ حالة تكاف و ٦٤ حالة جلدية و ١٥٤ امراض اخرى. و ١٠٢ حالة مرض للجهاز الهضمي منها ١٢ حالة اسهال و ٢١ حالة نفسية و ٤٨ حالة سكري و ٢٥ حالة نشائية و ١٤٦ حالة ربو و ١٨٢ حالة انف

الزرقا - الشعب - ضمن خطة مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بدمج المدرسة في المجتمع المحلي. نظمت مدرسة ام سنان الاسلمية الاولى بالتنسيق مع اللجنة الفرعية لنقلية الاطباء بالزرقاء يوما طبيا مجانيا خدمة للبيئة والمجتمع المحلي حيث شارك في هذا اليوم فريق عمل يضم الاطباء السادة طارق الحجوي، راتب عطا الله، نبيل سلمى، محمد ابو ناموس هيام ابو فرحة، بشرى الغمري، صلاح السفاريني.

هذا وقد قامت النقلية بالاتصال بشركات الادوية حيث تبرعت كل من شركة الحكمة ودار الدواء، وشركة السلط بتغطية هذا اليوم بكافة العلاجات مجانا. كما قامت بالاتصال بالصيديات واصحاب النظارات الطبية وتم الحصول على خصم خاص بلغ ٢٠٪ من يتم تحويله عن طريق الفريق الطبي في هذا اليوم اما المختبرات الطبية الخاصة فقد تبرعت بعمل الفحوصات مقابل خصم ٢٥٪ وقد قامت المدرسة ممثلة بالدريسة فاطمة التميمي والهيئة التدريسية ومجلس الامهات بتهيئة كافة السبل لانجاح هذا اليوم.

المراجعون بلغ عدد الذين استفادوا من هذا اليوم (٩١٠) فردا تم تحويل (٤٩) منهم لعيادات الاختصاص في مستشفى الزرقاء الحكومي. وتم اكتشاف ١٢ حالة تكاف و ٦٤ حالة جلدية و ١٥٤ امراض اخرى. و ١٠٢ حالة مرض للجهاز الهضمي منها ١٢ حالة اسهال و ٢١ حالة نفسية و ٤٨ حالة سكري و ٢٥ حالة نشائية و ١٤٦ حالة ربو و ١٨٢ حالة انف

الزرقا - الشعب - ضمن خطة مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بدمج المدرسة في المجتمع المحلي. نظمت مدرسة ام سنان الاسلمية الاولى بالتنسيق مع اللجنة الفرعية لنقلية الاطباء بالزرقاء يوما طبيا مجانيا خدمة للبيئة والمجتمع المحلي حيث شارك في هذا اليوم فريق عمل يضم الاطباء السادة طارق الحجوي، راتب عطا الله، نبيل سلمى، محمد ابو ناموس هيام ابو فرحة، بشرى الغمري، صلاح السفاريني.

هذا وقد قامت النقلية بالاتصال بشركات الادوية حيث تبرعت كل من شركة الحكمة ودار الدواء، وشركة السلط بتغطية هذا اليوم بكافة العلاجات مجانا. كما قامت بالاتصال بالصيديات واصحاب النظارات الطبية وتم الحصول على خصم خاص بلغ ٢٠٪ من يتم تحويله عن طريق الفريق الطبي في هذا اليوم اما المختبرات الطبية الخاصة فقد تبرعت بعمل الفحوصات مقابل خصم ٢٥٪ وقد قامت المدرسة ممثلة بالدريسة فاطمة التميمي والهيئة التدريسية ومجلس الامهات بتهيئة كافة السبل لانجاح هذا اليوم.

## رحلات مدرسية من عمان الكبرى الى الاغوار

الابتدائية برحلة الى الاغوار الجنوبية يوم الثلاثاء الماضي واشترك فيها ٢٩ طالبا.

تقوم مدرسة وادي السير الثانوية للبنات برحلة الى الاغوار الشمالية والوسطى اليوم الخميس واشترك فيها ٩١ طالبة.

تقوم مدرسة طبربور الابتدائية برحلة الى الاغوار الجنوبية يوم الثلاثاء الماضي واشترك فيها ٦٠ طالبة.

تقوم مدرسة مرج الحمام الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٦٨ طالبة.

تقوم مدرسة ابن طفيل الابتدائية للبنات برحلة الى العقبة يومي الاربعاء والخميس و ٢٥ و ٢٦ شباط الجاري ويشارك فيها ٨٠ طالبة.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

البنات برحلة يوم السبت ٢٢٦ الى الاغوار الشمالية ويشارك فيها ٧٠ طالبة.

تقوم مدرسة خريبة السوق الابتدائية للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ٢١٢ طالبة.

كما تقوم مدرسة شهيدة بنت ابي نصر الاولى للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية والبحر الميت ويشارك فيها ٨٩ طالبة.

تقوم مدرسة الزبيدية الثانوية الاولى للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

البنات برحلة يوم السبت ٢٢٦ الى الاغوار الشمالية ويشارك فيها ٧٠ طالبة.

تقوم مدرسة خريبة السوق الابتدائية للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ٢١٢ طالبة.

كما تقوم مدرسة شهيدة بنت ابي نصر الاولى للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية والبحر الميت ويشارك فيها ٨٩ طالبة.

تقوم مدرسة الزبيدية الثانوية الاولى للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

البنات برحلة يوم السبت ٢٢٦ الى الاغوار الشمالية ويشارك فيها ٧٠ طالبة.

تقوم مدرسة خريبة السوق الابتدائية للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ٢١٢ طالبة.

كما تقوم مدرسة شهيدة بنت ابي نصر الاولى للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية والبحر الميت ويشارك فيها ٨٩ طالبة.

تقوم مدرسة الزبيدية الثانوية الاولى للبنات برحلة اليوم الخميس الى الاغوار والبحر الميت ويشارك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

تقوم مدرسة خالد بن الوليد الثانوية بنات برحلة الى الاغوار والبحر الميت يوم الخميس الماضي واشترك فيها ١٩٦ طالبة.

تقوم مدرسة عائشة بنت طلحة الثانوية للبنات اليوم الخميس برحلة الى الاغوار الجنوبية ويشارك فيها ٦٥ طالبة.

تقوم مدرسة طيبة السعيدة الثانوية برحلة الى مركز تاركة الحديري للعقبة يوم الخميس ستقوم مدرسة علي رضا الزركابي الثانوية للبنات برحلة يومي ١١ و ١٢ من آذار المقبل الى العقبة ويشارك فيها ٥٤ طالبا و ٣ معلمين.

## حديقة تربية

### دور المرشد التربوي

#### في حل مشاكل الطلبة

يسهم المرشدون التربويون في المدارس الثانوية والاعدادية بدور فعال في العملية التربوية من خلال الاعمال التي يقومون بها والتي تساعد في حل المشكلات الاجتماعية والنفسية والدراسية التي يواجهها الطلبة.

ويساعد المرشدون والمرشدات طلبة المدارس على ايجاد الحلول المناسبة والتغلب على هذه المشكلات بالتعاون مع مدير المدرسة والمعلمين ومربي الصفوف كما يعمل المرشدون التربويون على توجيه الطلبة الى انشغال السلوك القويم ويجب الا يقتصر عمل المرشد التربوي على دراسة حالات الطلبة التي يقوم المعلمون بتحويلها اليه فقط بل يجب ان يتعدى هذه الحالات ليشرك في ارشاد الطلبة نحو الطرق الدراسية الصحيحة وتهيئة الفرص امامهم للتعبير عن ميولهم وتنمية قدراتهم واتخاذ القرارات الدراسية التي تناسبهم. ان مثل هذه التوجيهات تضمن حسن سير دراسة الطلبة. كما يسهم المرشدون التربويون في دراسة التحقيقات المدرسية التي يقوم بها قسم التعليم الثانوي والارزامي المتعلقة بطلبة المدارس الحكومية وتقديم التوصيات المناسبة بشأنها.

ان تطوير وتنمية مهارات ومعارف المرشدين التربويين واطلاعهم على افضل السبل والطرق في الارشاد التربوي تتم عبر دورات وندوات للارشاد التربوي يتبادل المختصون فيها الخبرات ويطلعون خلالها على النشرات والتوجيهات التي يعدها المختصون في هذا المجال.

كما يقوم المرشدون بتوجيه طلبة المدارس الاعدادية الى انواع التعليم المهني اللازم لهم.

ان المهمة الرئيسية للمقاة على عاتق المرشدين التربويين هي وقاية الطلبة من الوقوع في المشاكل ومساعدتهم في حلها ومساعدة كل طالب على النمو جسديا وعقليا واجتماعيا ونفسيا ليصبح مواطنا صالحا مسؤولا عن نفسه.

ان المطلوب من المرشدين والمرشدات في المدارس ان يولوا عناية الارشاد لاهتمامهم والقيام بعملهم بكل جدية وبخلاص للمساعدة في نمو الطلبة نمو سليما واحداث التغيير ايجابي المطلوب.

المحرر التربوي

## الرحلات المدرسية احدى النشاطات

### اللامنهجية الهادفة



امانا من وزارة التربية والتعليم بأهمية الرحلات المدرسية واسهامها في توسيع مدارك الطلاب اقررت الوزارة الرحلات المدرسية كاحدى النشاطات اللامنهجية التي تخرج بالطلاب من جدران الغرف الصفية الى عالم ارحب، ان هذه الرحلات لا تكون ذات جدوى ونفع الا اذا حددت اهدافها التربوية: والتخذت في سبيل ذلك جميع التدابير لاجل تخطيطها وتنفيذها ومتابعة الاستفادة منها.

ان الرحلات المدرسية تعتبر من اكثر الوسائل واسرها تأثيرا في التعليم ان يقتبس الطلاب من خلال هذه الرحلات الخبرات العملية النافعة بالإضافة الى انها تخلق لديهم حوافز عديدة لا يمكن تعلمها داخل غرف الصف، كما تساعد من لديهم رغبة وميول في حب الاستكشاف والبحث والملاحظة تساعدهم في تنمية ميولهم ومهاراتهم.

ولا ننسى ان الرحلات تعلم النظام والتعاون فيصبح الطلاب اقرب من معلمهم مما يساعد المعلمين على تفهم نفسيات هؤلاء الطلاب ومساعدتهم في حل مشكلاتهم ان وجدت.

ولا ننسى ايضا اثر الرحلات في تعريف الطلاب ببلادهم واثراها التاريخية وربط هذه الآثار بالواقع الذي كانت عليه امتنا في العصور الماضية.

بعد هذا العرض البسيط لا بد من الدخول الى اهداف الرحلات المدرسية كما حددتها وزارة التربية والتعليم

١ - اكساب الطلاب خبرات جديدة، وفهم حقائق الاشياء بالإضافة الى التزود بالمعارف المختلفة عن طريق الملاحظة والملاحظة والتأمل.

٢ - ربط المنهاج بالحياة حيث تتيح الرحلة للمتعلم الاتصال المباشر بملامة التعليم وموضوعها فيصبح ما يدرس معنى واهمية ويحول الوصف والمعاني والعلامات الى واقع ملموس.

٣ - اكساب الطلاب صفات شخصية واجتماعية وتكوين اتجاهات ايجابية مثل الاعتماد على النفس، تحمل المسؤولية والنظام، الصبر، التعاون، النقد الذاتي، والنقد البناء وروح الجماعة.

٤ - اتاحة الفرصة للمشرفين عليها ايجاد صلات اجتماعية طيبة بينهم وبين تلاميذهم عن طريق الاختلاط بعيدا عن قوالب غرف التدريس حيث تتخلل شخصياتهم على سجيبتهم مما يساعد على تفهم نفسياتهم ومعرفة قدراتهم وميولهم في حل مشكلاتهم.

٥ - التعرف على البيئة الطبيعية والاجتماعية وزيارة الاماكن السياحية والترفيهية والحضارية كما تتيح للطلبة الفرصة للتفكير في الجهود الضخمة التي بذلها الاجداد ويبدله المسؤولون للنهوض بالوطن ورفعة شأنه فترد ذلك من اعتزازهم به وولائهم له والحفاظ على ثرواته.

٦ - ادخال تغير مرغوب فيه على الجو المدرسي اذ يجعله محببا الى النفوس بعيدا عن الرقابة، يتحرر فيه الطلاب من بعض قيود غرف الدرس ويجدون فيه مجالات لاشباع ميولهم وهواياتهم وانطلاق طاقاتهم والترفيه عنهم.

٧ - تمكين الطلبة من الافادة من اوقات فراغهم بشكل مثمر.

#### المعلم/عاكف قطيشات

### ٢١٦٠





## وزير الشباب يستأنف جولاته التفقدية في الجنوب

د. الدحيات يضع حجر الأساس لنادي الشراة ولفيتح مركز شباب وادي موسى  
سلطة اقليم العقبة تخصص ٧٧ دونماً تخيم دائماً للانشطة الشبابية

موسى وتفتد الوزير بعدما المبنى الجديد لنادي وادي موسى الذي بوشر العمل فيه مؤخرًا.

ومن جهة أخرى يستأنف الوزير جولاته صباح اليوم بزيارة الى منطقة الشوب حيث يري هناك السباق السنوي لصاحبة كليات المجتمع الذي تستضيفه كلية الشوب لهذا العام. هذا ويرافق الوزير في جولته السادة مندر الهندي مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب ومحمود العمومي نائب مدير مدينة الحسين للشباب. وفهد العبدوي رئيس الادبية. فابن الحماري رئيس قسم الكشافة. امين المومني رئيس قسم مراكز الشباب وغسان نزال مسؤول قسم الاعلام.

الشبابية والحكم الإداريين في المنطقة ووضع حجر الأساس لمبنى نادي التراء في البلدة.

وتابع الوزير جولته الى منطقة وادي موسى حيث قام بقص شريط مركز شباب وادي موسى بعد حفل جماهيري كبير اقامه أهالي البلدة وحضره محافظ معان ورئيس البلدية السيد محمد عله والسفير الكندي وعقلته اللذين كانا متواجدين بالمنطقة وممثلو القطاعات الشبابية. والقيت خلال الحفل كلمات ترحيبية اشادت بالدور الذي تقوم به وزارة الشباب في خدمة قطاعات الشباب والرياضة بمختلف المناطق وشرح موجز عن الأنشطة الشبابية في وادي

في الجنوب والتي بدأت صباح امس الأول.

وقد زار الوزير امس مركز شباب العقبة متفقا ومطلعاً على انشطته ثم اجتمع بالسيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة في مبنى المتصرفية حيث دار الحديث عن احتياجات قطاع الشباب في منطقة العقبة ووعد الوزير بدراسة المتطلبات الشبابية في مناطق الديسي ورحمة والريشة اذ تخلق هذه المناطق من الاندية والمراكز الشبابية. بعد ذلك زار الوزير مركز الغوص الملكي في مدينة العقبة واطلع على مرافقه والتقى مدير عام مؤسسة المواثيق السيد عبد الغفار ثم توجه الى بلدة ايل وكان في استقباله محافظ معان السيد عبد القادر وممثلو القطاعات

العقبة - الشعب - خصصت سلطة اقليم العقبة قطعة ارض مساحتها ٧٧ دونماً تخيم دائماً لصالح الأنشطة الشبابية والرياضية المختلفة ولكي تكون متنفساً للشباب.

كان ذلك خلال لقاء الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب بالسيد بسام قاتش رئيس السلطة يوم امس في مقر السلطة حيث تم خلال الاجتماع الاتفاق على تشكيل لجنة من اقليم وزارة الشباب ووزارة التربية لدراسة خطة العمل واحتياجاتها.

ومن المنتظر ان تتم تسوية المنطقة قبل نهاية العام الحالي. وكان وزير الشباب قد استأنف جولاته التفقدية للاندية ومراكز الشباب

## كلمة رياضية

## خطوات تنظيمية هامة

## لرياضة المعوقين

لا يختلف اثنان في بلدا على ان رياضة المعوقين في بلدا قد قفزت قفزات وخطت خطوات ايجابية كثيرة لصالح هذا القطاع من الاخوة المواطنين الذين اثبتوا من خلال اتحاد رياضة المعوقين انهم يتساوون تماما في المجال الرياضي مع الاصحاء.

لقد اصبح صاحب الاعاقة وثاقا بنفسه يشعر بشخصيته وكيانه ووجوده وتأثيره على مسيرة المجتمع الذي يعيش فيه.

لقد استطاع ابطالنا رياضة المعوقين ان يحصلوا للاردن على ميداليات كثيرة لم يستطعها الاصحاء في نفس المجال.

وفي هذه الايام يتحرك اتحاد رياضة المعوقين برئاسة سمو الامير عبد بن زيد لكسب قواعد مستقرة عن طريق وضع اللوائح والانظمة القادرة على قيادة هذا العمل التطوعي وبنائه واستقراره وفق اساس صحيحة سليمة توفر الديمومة والتوسع في خدمات هذا الاتحاد الذي يبذل جهوداً مضنية لانجاح هذه الرياضة في هذا القطاع الهام من المجتمع.

اننا ونحن نحني جهود اتحاد رياضة المعوقين لندعو الله ان يكون تجاوب المجتمع بكافة هياته مع هذا الاتحاد الجاد الذي يبنى هذه الرياضة ويريد لها الاستقرار والنمو والازدهار.

لقد سعدنا للملاحظات التي سمعناها من سموه عن توجهات الاتحاد في المستقبل ضمن الاطر والانظمة واللوائح التي وضعتها وزارة الشباب وهي الجهة المعنية والحرص على نجاح وتقدم هذا الاتحاد الذي اثبت جدارته ونجاحه واستطاع ان يختصر الزمن ليخلق لنا هذا النوع من الرياضة التي لم تتطور سوى في الدول المتقدمة والمتحدة والتي تقدر هذه الرياضة بتقديم لها كل الدعم والرعاية والعناية.

محمد جميل عبد القادر

## سباق اختراق الضاحية للقوات المسلحة



عُقد سباق اختراق الضاحية للقوات المسلحة في منطقة الاتحاد الرياضي العسكري. وقد بدى الاحتفال بالسلام الملكي ثم أعلن راعي البطولة إشارة البدء للمسابرين. وقد انحصر التنافس على بطولة الخمسة كيلو مترات بين فريقي الفرق الفائزة والفرقة المدربة (م) الملكية والفرقة الابنية الرابعة الملكية. وفاز في بطولة الفرقة المدربة خلف سالم من الفرقة المدربة الخامسة الملكية وقطع المسافة بـ ١٨ دقيقة وثمان ثوان. أما الفريق الفائق فقد كان فريق الفرقة المدربة الخامسة الملكية. وفي نهاية السباق وزع مساعد رئيس هيئة الأركان للعمليات والتدريب الكؤوس على الفائزين والميداليات على الفرق الفائزة.

دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة  
الارثوذكسي وعمان يفوزان على الجليل وشباب الحسين

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى اواصل فريق الارثوذكسي في صدارته بعد فوزه على الجليل في اريد كما حقق عمان التمام للحصول على المركز الثالث في البطولة فوزا جديدا على شباب الحسين في المباراة التي اقيمت بصالة قصر الرياضة وفي التقرير التالي ملخص سريع لجرى المباراتين.

الارثوذكسي - ١٢٠  
الجليل - ٦٦  
واصل فريق الارثوذكسي انتصاحه للفريق حينما حقق فوزا كبيرا على الجليل في المباراة التي اقيمت في صالة جامعة اليرموك بباريد بواقع ٦٦/١٢٠ والشوط الاول ٢٤/٧. حيث تالق نجومه هلال، مراد، الظنهور، نصار، مواجده الى جانب جميع لاعبي الفريق الذين اشركهم المدرب حسام بركات في المباراة التي حاول فيها الجليل ايقظ لاعبي الارثوذكس ولكنه عجز عن مقارعة المتصدر.

شباب الحسين - ٤٨  
حقق فريق عمان فوزا سهلا على نظيره فريق شباب الحسين في المباراة التي اقيمت في صالة قصر الرياضة فقد تفوق لاعبوه على خصمهم بفارق الخبرة حيث اعتمد عمان على صانع العابها جلود في تمويل الكرات الى لاعبي الارثوذكس بارس جندو ووائل طبلت في التسديد براحه تامة من تحت السلة إضافة الى الفراح اعتمدتهم على امجد الفراح في التصويب والدخول من الجنب كان سببا مهما في الفارق في

## منتخبنا الوطني وصل دمشق.. وغدا يلتقي المنتخب السوري



من المقرر ان يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى دمشق مساء امس، حيث سيلتقي في الثانية والنصف من يوم غد الجمعة نظيره السوري في لقاء ودي يجرى على استاد العباسيين وذلك في اطار استعدادات المنتخب للمشاركة في التصفيات الاسيوية اولى. وكان وفد المنتخب قد غادر عمان الساعة الواحدة ظهرا من امام مقر اتحاد الكرة. وكان في وداعه الزميل محمد جميل عبد القادر امين العام للاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد من جهة اخرى. أكد السيد منصور قرين رئيس الوفد/مدير المنتخب الوطني ل. الشعب، بان لاعبيننا معنوياتهم عالية، وتحسنهم وتعاونهم من السمت الاجيبي البائرة لديهم وقال ان لقاءنا مع المنتخب السوري يوم غد الجمعة هو لقاء تجريبي حيث ستتاح المهمة للفرق التدريبية للكشف عن نواحي النقص في خطوطه، امين دخول التصفيات الاسيوية اولى ومنتخبنا الوطني جاهز على قدر

من المقرر ان يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى دمشق مساء امس، حيث سيلتقي في الثانية والنصف من يوم غد الجمعة نظيره السوري في لقاء ودي يجرى على استاد العباسيين وذلك في اطار استعدادات المنتخب للمشاركة في التصفيات الاسيوية اولى. وكان وفد المنتخب قد غادر عمان الساعة الواحدة ظهرا من امام مقر اتحاد الكرة. وكان في وداعه الزميل محمد جميل عبد القادر امين العام للاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد من جهة اخرى. أكد السيد منصور قرين رئيس الوفد/مدير المنتخب الوطني ل. الشعب، بان لاعبيننا معنوياتهم عالية، وتحسنهم وتعاونهم من السمت الاجيبي البائرة لديهم وقال ان لقاءنا مع المنتخب السوري يوم غد الجمعة هو لقاء تجريبي حيث ستتاح المهمة للفرق التدريبية للكشف عن نواحي النقص في خطوطه، امين دخول التصفيات الاسيوية اولى ومنتخبنا الوطني جاهز على قدر

من المقرر ان يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى دمشق مساء امس، حيث سيلتقي في الثانية والنصف من يوم غد الجمعة نظيره السوري في لقاء ودي يجرى على استاد العباسيين وذلك في اطار استعدادات المنتخب للمشاركة في التصفيات الاسيوية اولى. وكان وفد المنتخب قد غادر عمان الساعة الواحدة ظهرا من امام مقر اتحاد الكرة. وكان في وداعه الزميل محمد جميل عبد القادر امين العام للاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد من جهة اخرى. أكد السيد منصور قرين رئيس الوفد/مدير المنتخب الوطني ل. الشعب، بان لاعبيننا معنوياتهم عالية، وتحسنهم وتعاونهم من السمت الاجيبي البائرة لديهم وقال ان لقاءنا مع المنتخب السوري يوم غد الجمعة هو لقاء تجريبي حيث ستتاح المهمة للفرق التدريبية للكشف عن نواحي النقص في خطوطه، امين دخول التصفيات الاسيوية اولى ومنتخبنا الوطني جاهز على قدر

## ابن قرارات لجنة حكام الكرة



عقدت لجنة الحكام الرئيسية جلستها العادية برئاسة الحكم الدولي المقاعد محمد السكران وحضور الاعضاء السادة امين المصري، طلال منصور، احمد باش، واسحق ابو علي وتقرر ما يلي:

\* التسيب لجلسات ادارة الاتحاد بتشكيل لجنة حكام منطقة الزرقاء على النحو التالي احمد العازمي رئيسا والسيدان احمد تيم ودحام عقيدات اعضاء

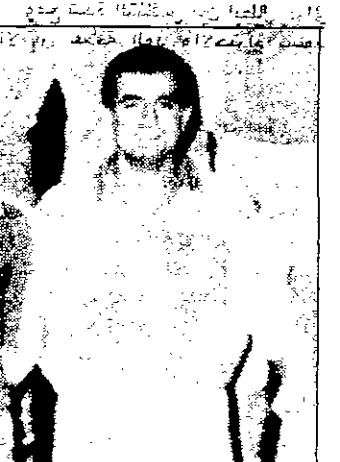
\* في كل التكتل الوارد من وزارة التعليم العالي حول اشراف عدد من الحكام في ادارة مباريات كليات المجتمع وبعد دراسة اوضاع الحكم الوظيفية تقرير عدم امكانية اشتراكهم في التحكم وذلك لارتباطهم الوظيفي الصباحي.



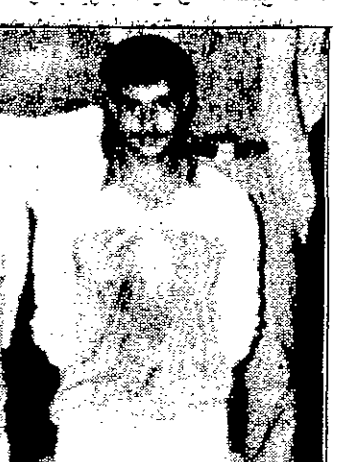
هذا ويرأس الوفد السيد منصور قرين وعوضه المدرب البرازيلي سانتاروزا والوطني احمد ابو شيخة والحكم الدولي عود الرحال والطبيب المرافق ديسمر سار والمسعف حسين عطالله والزميل شبل الشطراوات مرافقا الهادي عارف حسين، عبد الرزاق كوكش، مازن الزغير.

## اليوم المقاء الختامي لبطولة الدوري العام لكرة الطائرة

## لقب لبطولة حائرين إصرار العودة وطموح شباب الحسين



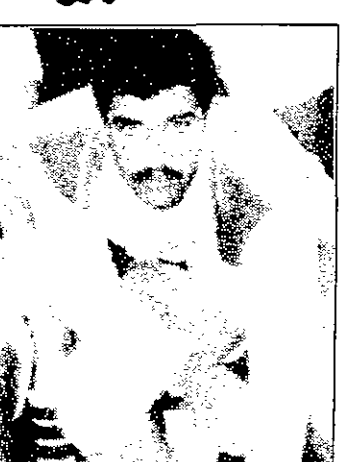
خليل المصري



سمير سلامية



وليد العسود



ناصر كزوين

حكام اللقاء

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤

بدير لقاء اليوم السادة الحكام: عمر سعاده، مصطفى علي، ابراهيم الجرازي، جمال شحادة، شحده النشاش، مصطفى شبيب، سامي عبدالرحمن.

لحمية ملحه

مركز ٢ - ٤

مركز ٢ - ٤





## شهادة من الآخرين



للبيد عن طريق العلوم أو الجهاز  
لتفسيق أو عن طريق البطل، في حالة  
عدم استخدام البنية الخاصة وأقية من  
ذات البيد.  
والقسم غير المباشرة نتج عن تناول  
للضمار والفواكه التي رخصت بمبيدات  
مضرة، يتم قطعها قبل أن تنتهي مدة  
الحماية البيد والتي تسمى الآن التفتيش  
البيد، ويعرف ذات الآن بأنه التفتيش  
للبيد، من السموم بينت تركيزه  
الكيميائي وقلو أن يتم تحليله وذلك  
فانه يشكل خطورة باقية على الانسان  
ويمكن أن ينتقل من سمجة ثمار  
الضمار والفواكه إلى جسم  
الانسان ويخزن بشكل تراكمي حتى  
يصبح البقود الذي يؤثر على الصحة  
اشربة.

الحل يبدأ من المزارعين

لذا يتوجب على المزارع عدم قطف الثمار قبل انتهاء فترة الاثر المتبقية للعبيد، وتختلف هذه الفترة من عبيد لآخر، حيث تتراوح من يوم واحد الى اكثر من عشرين يوماً، وذلك فان المبيدات قليلة فترة السمية تستعمل في جميع اطوار البساتن، وقبل فترة

٩٠٤٧٠٩ دفانير  
في السو

عمان - الشعب - ما زالت حركة التداول في سوق عمان المالي تتجه نشاطاً متزججاً، الا انه انخفاض يوازي قياسياً الى حجم التداول الاجمالي اليه، **البحر في السقف**، وهذا جديداً في تاريخ سوقنا.

حجم التداول من مليوني دينار. وقد بلغ حجم التداول الاجمالي في اسس في السوقيين النظامي والموازني ٩٠٧٤٩٢ ديناراً - ٥٢٤٩٤٢ سهم منها ٨٩٧١٩٩ ديناراً - ١٧٢٢٣ ديناراً في السوق الموازي نفذت ٧٢٢ عقداً.

وقد حافظت - شركه السفوكيمابوات الردينية على تصدق قائمه الشركات المتداولة، حيث بلغ

مَدَامَ الْمَلِكَةِ

١١٤٣٧١/١١٤٣٧٠/١١٠١٧١/١١٠  
من الأوصياء الواقع في ١١٨٢/٢/٢٥

اطلس بحر نقشه	اردی بحر نقشه	سمراللات نقشه
۴۳۰۰	۴۳۰۰	۴۳۰۰
۴۳۱۰	۴۳۱۰	۴۳۱۰
۴۳۲۰	۴۳۲۰	۴۳۲۰
۴۳۳۰	۴۳۳۰	۴۳۳۰
۴۳۴۰	۴۳۴۰	۴۳۴۰
۴۳۵۰	۴۳۵۰	۴۳۵۰
۴۳۶۰	۴۳۶۰	۴۳۶۰
۴۳۷۰	۴۳۷۰	۴۳۷۰
۴۳۸۰	۴۳۸۰	۴۳۸۰
۴۳۹۰	۴۳۹۰	۴۳۹۰
۴۴۰۰	۴۴۰۰	۴۴۰۰
۴۴۱۰	۴۴۱۰	۴۴۱۰
۴۴۲۰	۴۴۲۰	۴۴۲۰
۴۴۳۰	۴۴۳۰	۴۴۳۰
۴۴۴۰	۴۴۴۰	۴۴۴۰
۴۴۵۰	۴۴۵۰	۴۴۵۰
۴۴۶۰	۴۴۶۰	۴۴۶۰
۴۴۷۰	۴۴۷۰	۴۴۷۰
۴۴۸۰	۴۴۸۰	۴۴۸۰
۴۴۹۰	۴۴۹۰	۴۴۹۰
۴۵۰۰	۴۵۰۰	۴۵۰۰
۴۵۱۰	۴۵۱۰	۴۵۱۰
۴۵۲۰	۴۵۲۰	۴۵۲۰
۴۵۳۰	۴۵۳۰	۴۵۳۰
۴۵۴۰	۴۵۴۰	۴۵۴۰
۴۵۵۰	۴۵۵۰	۴۵۵۰
۴۵۶۰	۴۵۶۰	۴۵۶۰
۴۵۷۰	۴۵۷۰	۴۵۷۰
۴۵۸۰	۴۵۸۰	۴۵۸۰
۴۵۹۰	۴۵۹۰	۴۵۹۰
۴۶۰۰	۴۶۰۰	۴۶۰۰
۴۶۱۰	۴۶۱۰	۴۶۱۰
۴۶۲۰	۴۶۲۰	۴۶۲۰
۴۶۳۰	۴۶۳۰	۴۶۳۰
۴۶۴۰	۴۶۴۰	۴۶۴۰
۴۶۵۰	۴۶۵۰	۴۶۵۰
۴۶۶۰	۴۶۶۰	۴۶۶۰
۴۶۷۰	۴۶۷۰	۴۶۷۰
۴۶۸۰	۴۶۸۰	۴۶۸۰
۴۶۹۰	۴۶۹۰	۴۶۹۰
۴۷۰۰	۴۷۰۰	۴۷۰۰

حکم العادل بالدينار  
أعطى ممرضا

10

[illegible]

المبيدات الحشرية خطر يهدد صحة المزارع إذا سوء استعمالها. ومع تزايد الاعتماد على شروط استعمال، وكذلك قطف الثمار بعد فترة كافية من الرش بعد المبيدات، فإن الناخبين من السوء في شراء خضار ينتقل الى جسم الإنسان، يتراكم فيه مع مرور الزمن. لهذا الموضوع المهندس الزراعي أحمد الدرايدة مدير مكتب اتحاد المزارعين في المشارع بالرقم من حملات التوعية التي يقوم بها المهندسون الزراعيون في وزارة الزراعة والمؤسسات الأخرى. وشاركه المزارع عن كيفية استعمال المبيدات الحشرية، وعن الطريقة التي تتجنب من سوء استعمالها بالرقم أيضا من جهود نشر لمصلحة على كافة العصور التي تحتوي على معلومات تفصيلية عن كيفية استعمال، والوقت التي يعلجها يقتضي عليها وقتها الرش، وشدة السقي، وموعدها رش، ومعلومات إضافية أخرى، ومع توفر كافة هذه المعلومات يحدث سوء استعمال لبعض المبيدات حيث أن المزارع

على كافة العتبات التي تحتوي على معلومات توصيلية عن كيفية استعمال، والاقا التي يعالجها يقيضي عليها وقطرة الرش، وشدة سميّة، وموعدا اخر رشة ومعلومات ضافية اخرى، ومع توفر كافة هذه المعلومات يحدث سوء استعمال لبعض هذه المبيدات حيث ان المزارع

ارتفاع ارصدة  
الاجنبية الى ٨٢٢  
٨٦

عمان - الشعب - ارتفع حجم الإرصدة من الذهب والعملات الأجنبية خلال عام ١٩٨٦ للمضي إلى ٨٢١ مليوناً و ٨٨١ ألف دينار مقارنة بـ ٨٧١ مليوناً و ٢٥١ ألف دينار خلال عام ١٩٨٥، ما يشير إلى ارتفاع بلغ أكثر من ٢٠ مليون دينار خلال سنة واحدة.

وذكرت النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن البنك المركزي الأردنية لشهر كانون أول للمضي أن هذه الإرصدة توزعت على عدة جهات على النحو التالي:

البنك المركزي بلغ الإرصدة لديه ٤٧٨ مليون و ٣١٩ ألف دينار مقارنة بـ ٤٧٨ مليوناً و ٩٥٤ ألف دينار في

## ارتفاع اسعار البحرين - زويتر - قال متعاملون

وقال متعاملون أن طلبات من بنوك  
أوروبية لودائع ثلاثة أشهر ساعدت  
على رفع الأسعار بعد هبوطها أول  
أمن. كما ساعدت معاملات معتدلة  
على ودائع شهر وثلاثة أشهر الاتجاه

A large, dense, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, with a grid-like pattern of small, dark, rectangular elements. The texture is highly detailed and repetitive, creating a complex visual field.

[illegible]

أسماء القرى

العبد الاسلامي الأردني  
العبد الأردني الكهنه  
بنو الأردن والخليج  
عبد الله الأردني  
العبد الحلي الأردني  
الأردن والحضارة واليهود ٢٥٠  
الطال واليهود ٢٥٠  
ماتريش واليهود ٢٥٠  
الزركي  
الأمم للحضارة واليهود  
بنو القصبه صمان  
بنو الأردن  
الأمم العربي المجدد  
الحسين القرطاسه  
النسب الأردني  
النسب المجدد  
الأردن العربي القديم للنسب  
الأمم للنسب  
الأردن والخليج للنسب  
الاصح العربي الذي للنسب  
الكهنة الأردني  
العبد القديم للكلان  
دار الصبح والنسب واليهود واليهود  
القرية للمنازل واليهود المجدد ٢٥٠  
العبد لصبح واليهود الحق  
الأمم الأردني  
العبد لمنازل النصارى  
الاصح العربي القديم /الاصح  
الحفظ العربي القديم  
الاصح لمنازل  
دار الصبح لليهود المجدد  
الاصح العربي القديم واليهود  
صالح القرى الأردني  
الأردن لمنازل النصارى  
الأردن لمنازل النصارى  
صالحات دار الدين  
صالح القرى والنسب  
الاصح لمنازل النصارى والاصح  
الاصح لمنازل النصارى ٢٥٠  
صالح الاصح الأردني  
صالح القرى الأردني

الهيمن العام

بلغ عدد الاسهم المدفوعة في المثلث  
بلغ حجم التداول في المثلث الواحد :  
مجموع الصفحات  
الصفحة الاولى من ١٩٩٠



وبدت ان اكتب بعض الملاحظات عن ندوة عقدت في ابو ظبي حول سياسات التصحيح واستراتيجيات التنمية في البلدان العربية برعاية صندوق النقد الدولي وصندوق النقد العربي. وقد شاركت فيها كخيري . بصفتي الشخصية وكنت بجمعية الدكتور جواد العناني والدكتور ماهر شكري عن الأردن، وشارك فيها ايضا الدكتور محمد سعيد التاليسي عن اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا "ايسكاو" ومفكرين من الامارات العربية والبحرين وتونس والجزائر والسعودية والسودان وسوريا والصومال والعراق والكويت وليبيا ومصر والمغرب وموريتانيا واليمن الشمالي واليمن الجنوبي . بالإضافة الى الصندوق الدولي والمعهد العربي للتخطيط بالكويت ومجلس التعاون الخليجي.. وطبعا عددا من المشاركين من صندوق النقد الدولي وصندوق النقد العربي.

وقد دعاني الى الكتابة عن هذه الندوة الاهمية البالغة التي اتصفت بها . فهي قد بحثت في موضوع الساعة وهو السياسات التصحيحية وعلاقتها بالتنمية في البلدان العربية - واقول وموضوع الساعة لان التصحيح اصبح اهم مستتراما استثمارية التنمية نظرا لطبيعة العلاقات الاقتصادية الدولية التي يشهدها القلب والغوص وتأثيرات ذلك على الاوضاع المحلية وحجم الاختلالات المتولد عنها.

والماضي كانت شيقة ومثيرة للجدل الاكاديمي والعمل... ومنها ما يتصل بتحديات واستراتيجيات التصحيح امام الدول العربية على ضوء التجربة القريبة العهد والمبادرات الجديدة، والتصححي الهيكلي في البلدان العربية، ودور صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في سياسات التصحيح والتنمية. ومنها ما يتعلق بحالات معينة مثل : حالات مصر والاردن ..

كانت الدعوة طيلة الأيام الثلاثة منبر محاكاة بين اقتصاديين من العالم العربي وبين صندوق النقد الدولي... دأرت بشكل رئيسي دور وصفات العلاج التي يضعها الصندوق للبلدان النامية لمعالجة أوضاعها الاقتصادية المتردية، وبالرغم من عدم انكار أهمية دور المنظمة كمكوّن لسياسات التصحيح وتقديمه للمحاولات الجادة نحو اقتصاديات الدول النامية مرحليا وھيكليا إلا أنه برزت عدة نقاط أساسية أجمع عليها المجتمعون الذين لا يتنتمون إلى الهيئة الدولية.

– السياسات التصحيحية ليس حكرا على الدول النامية بل هي ضرورية لمحلة في كل اقتصاديات العالم وأن الكثير من المشكلات التي تواجه الدول النامية نابعة أصلا من الدول المتقدمة الصناعية – وخاصة فيما يتعلق بالسياسات الحمائية التي تعارسلها تلك الدول – دون أن يكون للصندوق الدولي أي نوع من الجوار الجامع مع هذه الدول... فطالبا الصندوق

التي التأمية لا يتبعاد عن سياسات تمارسها الدول الصناعية نفسها، الأمر الذي يجعل العلاج مبتورا فيما لو تم قبوله.

وتتفقد هذه الوصفات من طرف الدولة التأمية فقط لأن الشروط المفروضة على الدول التأمية من الصندوق قاسية جدا في حين أن هذه الأخيرة لم تكن تتقيد بها في الواقع. ومع ذلك ليس الصندوق عليها بعض النظر عن الاعتبارات الوطنية الداخلية.

والوصفات المطروحة من الصندوق تدور حول الميزان المدفوعات والميزان التجاري والميزانية العامة وأسعار الصرف وأسعار الفائدة والضخم والدافعية وانتاجية رأس المال... الخ. و من كثير من الحالات يعتبر الصندوق ان التغييرات والعلاجات المقترحة فيه تصلح لمجموعة الدول التي تواجه أزمة متشابهة مع المشاكل الداخلية والخارجية.

وقولنا نأخذ في حسانها الاعتبارات السياسية والاجتماعية والدفاعية وخصوصيات الحركة التاريخية للتأمين في تلك البلدان كل على حده.

وقد انقضت منع دخول حالات من دول محاربه هي العرب ومصر والاربن. وكان الفتح حول سياسات التصحيح والتنمية في الاردن اكثر الاوراق قاطبة اقارة للنقاش واصلا لاجرة للجدول. ولعل ابرز ما قيل في الندوة عن الاردن تشكل اراضية مشتركة لكثيرين من المشاركين في الندوة.

١ - ان سياسة التصحيح في الاردن عملية مستمرة مع التنمية وملائمة لها في كل مراحلها ولذلك فان القرارات الاقتصادية الصادرة تبعا تعمل على مواجهة الانحرافات عن السيرة المرسومة - كل ذلك. وما كاد احد ممثلي الصندوق، يندرج تحت عنوان الإدارة الجيدة للاقتصاد الأردني، ومتابعة التصحيح يعني ان هناك ادراكا للمشاكل وان محاولات الاصلاح جارية بعمى. فهذه احدى دلائل الصحة في

٢ - أكثر الامور التي أثارت جدلا في ايام النزوة هو مصفد الاقتصاد الاردني.

12-01-61

سركيس (سوريا) عضواً، طلال أمين الغزالي (السعودية) عضواً، محمد ربحي دوش (الأردن) عضواً، جواد حبيب بوجال (البحرين) عضواً، مكاري عوض المكارى (السودان) عضواً.

وقد أعلن الناطق الرسمي باسم الاجتماع عن قيام الجمع العربي لحماية الملكية الصناعية كهيئة مستقلة مركزها ميونخ على أن يكون له مكاتب إقليمية في العالم العربي، وقد جاء اختيار ميونخ كمركز رئيسي للجمع كونها تمثل مركزاً عالمياً

وعلى - التفتت - أعلن رسمياً في ميونخ مساء أمس الأول عن قيام الجمع العربي لحماية الملكية الصناعية عن أقطاب اجتماعات تأسيسيية حضرها أكثر من مائة ممثلين من قادة هذه الجهة في الوطن العربي حيث تم انتخاب مجلس إدارة له النحو التالي:

عبد الله ابو غزالة رئيساهدي عبد طلال (مصر) نائباً للرئيس، نصرالله لولو (ميونخ) أميناً للسري، حاتم توفيق يميني في العراق (البلد المنصوب، محمد الحراق (الكويت) عضواً،

اعلان

المدين والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية بمحافظة البلقاء قررت ابداع اعلان المخطط التعديلي المقترح لبلدة السليحي والمرسل اليها مرفق ككتاب معالي وزير البلديات رقم ب/٢٧٤٩٣/١٣ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ لمدة شهرين للاعتراض اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة

الرسمية وجريدين محليين ويجوز لمن له مصلحة الاعتداع على هذا المخطط لدى سكرتير اللجنة اللوائية بمحافظَةِ البلقاء وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ائصاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة اللوائية وخلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة

القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية  
محافظ اللقاء

مجسم الخريشا













## المصادر الامنية الصهيونية :

# تطور خطير جدا في المقاومة العربية بعد العملية ضد حرس الحدود في باب العامود



بعض الجنود الصهيونية الذين اصيبوا في عملية باب العامود

وصفت صحيفة «يديعوت احرووات» العربية العملية الفدائية البطولية التي نفذت يوم الاحد الماضي ضد وحدة من جنود حرس الحدود في باب العامود في القدس المحتلة فقالت:

الضباط المرتفعة بالدم والدمار، وزيق الامبولات - وسيارات الاسعاف - وعشرات الجنود ورجال الشرطة وانحماح السيارات والكثيرة واعتقال المواطنين العرب... الخ. كان هذا هو المشهد الذي أعقب عملية القاء القنبلة اليدوية ضد وحدة حرس الحدود في ذلك المكان.

واضافت يديعوت تقول: يوم الاحد الماضي في حوالي الساعة الثانية ظهرا كان الطقس ربيعيا وحارا وقد تجمع عدد كبير من جنود حرس الحدود على جانب الطريق المشرف على باب العامود، ووقف بقرتهم جيب عسكري مليء بالمعدات الحربية، وسيارتي كوماندو عسكريتين، وسيارتي فولكسفاغن تابعين لبلدية القدس.

وبعد وقوعهم ببضع دقائق سمع صوت انفجار قوي من المنطقة، وقال احد المسؤولين في بلدية القدس واصفا الحادث: لقد وقعت قرب السيارة وفجأة سمعت صوت انفجار قوي ولم اتمكن بعد ذلك الا من رؤية اثنين من افراد حرس الحدود يطيران في الهواء.

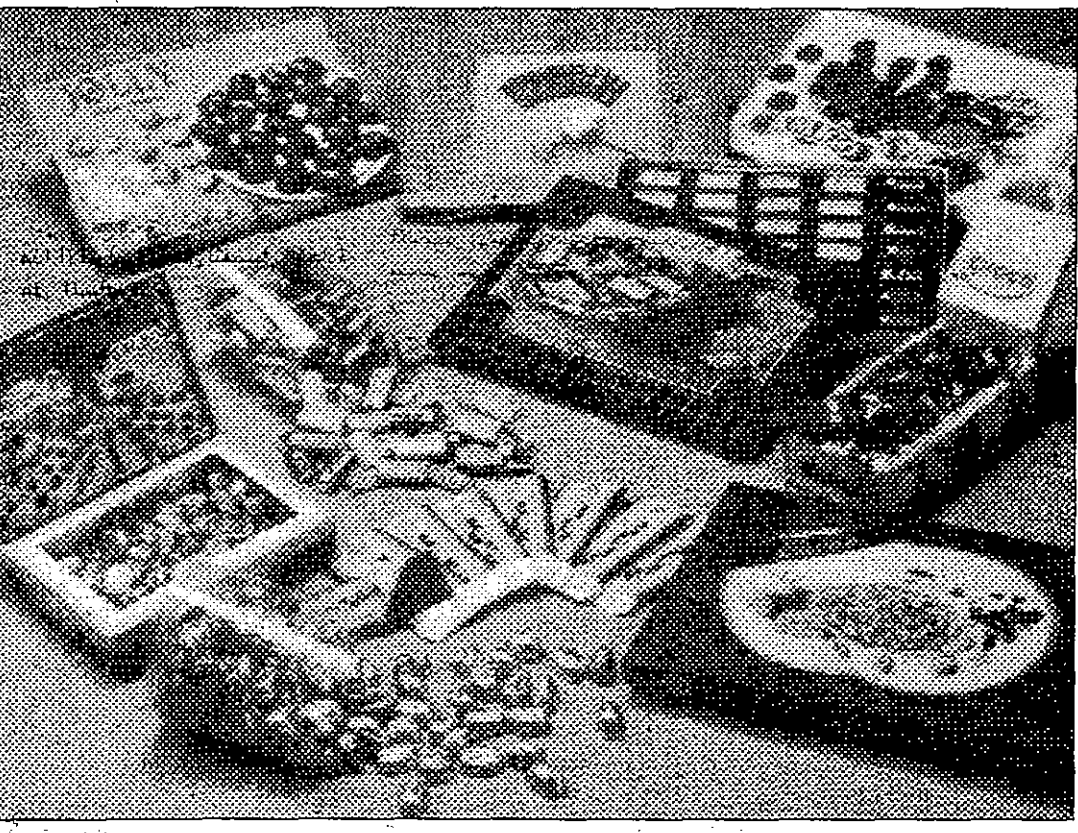
وقالت صحيفة يديعوت ان الوحدة داه من حرس الحدود هي وحدة ملحونة وهكذا يطلقون عليها في سلاح حرس الحدود حيث كانت قد تكبدت خسائر كبيرة في كرامة صور خلال حرب لبنان حيث تم تدمير مقر الوحدة بالكامل هناك وهنا في القدس لم يجد افرادها الراحة ايضا فقد اصيب منهم جراء الانفجار ١٢ جنديا.

واردت الصحيفة تقول: فور وقوع الانفجار اطلت الشرطة وحرس الحدود حالة الطوارئ ونصبت فورا الابواب الحديدية على الطرق وقامت دوريات الشرطة باغلاق الطرق في المنطقة حيث تم اعتقال عشرات الشبان العرب.

«ارفعوا ايديكم فوق» هكذا كان يصرخ ضابط حرس الحدود بالمواطنين العرب، وكان في نفس الوقت يامر جنوده باعتقال كل شاب عربي في المنطقة وتم تجميع كافة المواطنين العرب المتواجدين في المنطقة حيث تم



هكذا تم تجميع وفتح المواطنين العرب.. تحت تهديد السلاح والقتل.



الاقتصاد - من الوسائل الرئيسية التي يستخدمها الاحتلال في الضغط على العرب.

معارضة الطحينية والتواليت

شجع الانتصار المذكور اعلاء الطحينية الفلسطينية على النضال في معركة متكافئة ضد الطحينية الاسرائيلية، وبالرغم من جودة الطحينية العربية الا انها لم تحقق انتصارا كصدقتها الشوكولاته.

فقررت السوق المحلي فقط ولم تستطع احتلال اي موقع وراء «الخط الاخضر» وكان لمعركة الطحينية تأثير ايجابي على سير الحرب الاقتصادية واستخلص الطرف العربي العبر والدروس مما ادى الى انتصاره في معركة ورق التواليت التي وقعت بين مصنع عربي ينتج ورق التواليت والحارم وبين شركات اسرائيلية، ويوجد الفضل في هذا الانتصار في السلاح الذي استعملته الصناعات العربية وهو تسمية المنتجات باسم عبري.

اذ استعملت الشركة العربية اسم «آي فيم» لمنتجاتها واتفقت مع احد المستوردين الاسرائيليين على ترويج بضاعتها وحقق بذلك السيطرة على بعض المناطق التجارية في اسرائيل. كمنطقه تل أبيب، ولم تتوفر معلومات عن بقية المناطق.

معركة المشروبات الغازية

اما موقعة الكولا فلم تكن كمشكلاتها الا لم يتم حسم نتيجتها ولم يحدد من المنتصر بعد، حصلت هذه الموقعة في الصيف الماضي بين شركات المشروبات الغازية الاسرائيلية المتزعمها شركة «كريستال» وبين احدى الشركات العربية حديثة التأسيس التي كانت في الخندق وحيدة، تدافع عن الضفة الغربية والتي غرقت في بحر من الكولا الاسرائيلية، واسلحة المهاجمين كانت متطورة وعصرية واقدامهم راسخة في المواقع الاستراتيجية على الاخص مصنع كريستال الذي اعلن عن حصة

## الحروب الاقتصادية بين المحتوجات العربية والاسرائيلية

من الطبيعي ان تكون الحرب بيننا وبين الاحتلال الصهيوني حربا شاملة عسكرية وسياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية وذلك بحكم التناقض الرئيسي - الحتمي القائم بين الامة العربية

### حزام الخنق الاحتلالي

وتيرة الاحداث في الاراضي العربية المحتلة تسارعت، ودرجات الحرارة ارتفعت بصورة لم تشهد مثلها في الماضي الا في مناسبات محدودة، فقد اصبحت المظاهرات.. والقنابل الحارقة، ورشق الحجارة، ومهجمة جنود الاحتلال واصابتهم ظواهر يومية، ولا تقتصر على مدينة او قرية معينة، وانما امتدت لتشمل كل مدينة، وكل قرية، وكل مخيم، وكل حي وكل شارع، امتدت لتشمل ايضا معظم الشبيل والفنادق والاطفال، بل والنساء والشيوخ.

ولم يكن هذا المسار وهذا التطور والتوسع في مقاومة الهنا لاجراءات الاحتلال التعسفية - القمعية بالامر المفاجيء او المنقطع الجنود والاسلحة، بل كل امر بدأ بهدئا حتميا لا بد له في مواجهة ارباب ويطن وهمجية الاحتلال، اما تسارع الاجراءات واشتداد المصادمات مع قوات الاحتلال في هذه المرحلة بالذات فقد جاء نتيجة لتصفير سلطات الاحتلال مختلف اجراءاتها الضاغطة ضد السكان العرب، وتشديدها في تنفيذ ما يسمى بالقضية الحديدية الارباعية التي تحمل صيغة الارباعين، نسبة الى وزير حرب العدو راين، اولاً، ولان الهنا في الارض المحتلة اخذوا في الآونة الاخيرة يشعرون بان الحلقة الخانقة اخذت تشدد وتضيق حول اعناقهم ثانياً، ولان سلطات الاحتلال لا تفهم اطلاقا في التعامل مع العرب سوى لغة الاحتقار والاستهانة والقوة والبطش، الامر الذي دفع بالعرب الى الزاوية الضيقة والى موقع الدفاع عن النفس والوجود والحد الأدنى من حقوقهم في الوجود كائناً.

وقد انتهجت سلطات الاحتلال في مواجهة الهبة الشعبية العربية في الارض المحتلة اسلوبين:

الاول عسكري حيث كثفت وعززت وحداتها العسكرية في مختلف انحاء الوطن المحتل، ووسعت نطاق ما اطلقت عليه بـ «مصارم الاخلاص» بالنظام والامن، اي الشبان الذي يمارسون حقوقهم في مقاومة قمع وارهاب الاحتلال في الاراضي المحتلة، وذلك بوساطة الاعتقالات الجماعية، والمحاكمات الجماعية، واوامر اغلاق الجامعات والمؤسسات التعليمية الوطنية، وحظر التجول في الاسواق والشوارع، واحتلال الاسطح ومقرات الطرق والزوايا والشوارع الرئيسية عسكريا واستخدام الغاز المسيل للدموع والرصاص القاتل.

والثاني سبيلي حيث قامت حكومة الاحتلال بقيادة حزب الليكود ومواقفة العمل الضمنية، وسياسة راين العمل اكبر دليل على ذلك، حملة سياسية، تتلخص باستئصال الاراضي المحتلة، حيث اكد مختلف وزراء العدو وفي اكثر من مناسبة على ان الضفة والقطاع جزء لا يتجزأ مما يسمى ببارض اسرائيل المحتلة، وانه لن يتم الانسحاب حتى من شبر واحد من الضفة الغربية، وذلك في اطار التبعير عن حقيقة جوهر موقف سلطات العدو اولاً، ولتوجيه ضربة لمعنويات وصمود عرب الارض المحتلة ثانياً، الامر الذي لم ولن ينطلي على الهنا الصامدين.

ان ازدياد سخونة المواجهة مع سلطات الاحتلال في الوطن المحتل انما يبرهن ويؤكد حقيقتين رئيسيتين من جملة الحقائق الواردة في هذا الاطرل هما: زيف كافة الشعارات السلمية، وزيف دعاية السلام والاحلال السلمي في الكيان الصهيوني اولاً، واصرار الهنا في الارض المحتلة على البقاء والصمود ورفض الاستسلام ثانياً.

اغلاق المتاجر والجامعات والمدارس، وسياسة الاعتقالات الجماعية والايهاد والقتل والهدم وشد حزام الخنق الملغوف حول اغلاق المواطنين العرب انما من شأنه ان يؤيدهم اصراراً على البقاء والصمود.

## نتائج انتخابات نقابة العاملين في جامعة بير زيت

جرت امس الاول انتخابات نقابة العاملين في جامعة بير زيت، وقد اسفرت عن فوز الكتلة الوطنية التقدمية المكونة من تامر الميساري وعادل يحيى وعبد الشرف ونايدي حيش وعودة شمادة ونجوى رزق الله ومحمد عطا عقيل وعبد الله البياض وفؤاد رجب.

## دعوى اميونيم، تعد لاقامة ١٢ مستوطنة جديدة

ذكرت صحف الوطن المحتل ان حركة «دعوى اميونيم» الاستيطانية عقدوا اجتماعاً امس الاول قربوا خلاله البدء بالاعداد لاقامة اثنتي عشرة مستوطنة صهيونية جديدة في الاراضي المحتلة، وذلك تحت زعم ان حكومة الكيان الصهيوني لم توافق على هذه الخطة الاستيطانية.

## سلطات الاحتلال تغلق منزلي في قرية بيتللو

ذكرت صحف الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال العسكرية اغلقت امس الاول منزلي في قرية بيتللو قضاء رام الله يعودان للمعتقلين زهير محمد محتج وتعيم عبد يوسف بدر وذلك بالاستمات المسلح والحديد القوي.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تتهم المعتقلين المذكورين بالانتماء للمقاومة ووضع متفجرات في مستوطنة مرامات غان. اسفر انفجارها عن اصابة ستة صهيانية بجراح.

## السجن المؤبد لشاب مقدسي والاعتداء على افراد عائلته

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في الد امس الاول على الشاب حازم عسيلة من سكان القدس بالسجن المؤبد مدى الحياة بتهمة الانتماء للمقاومة والاشتراك في عملية باصر - ١٨ التي وقعت في عام ١٩٨٢. وكرت صحف الارض المحتلة ان عددا من افراد عائلة المعتقل المذكور تعرضوا لاعتداء على ايدي مجموعة من الصهيانية عندما كانوا يحضرون محاكمة ابنهم.

## الاحتلال يخلق عشرة كراجات في قلقيلية

اكدت مصادر الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال قررت خلال اليومين الماضيين اغلاق عشرة دكاكات، لتصلح السيارات تقع في الشارع الرئيسي في قلقيلية ومنعت عن مرافقها من مرافقها العامة، كما انذرت اربعة كراجات اخرى، وذلك لاجل عدم حصول اصحاب الكراجات على رخص لاصحابها من القيادة الاحتلالية في بيت ايل.

## احكام عسكرية.. واقراجات

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في غزة امس الاول على سمر رشاد الفول - ١٦ سنة - من سكان غزة بالسجن الفعلي لثاني سنوات بتهمة الانتماء والقاء ١٧ عينة حارقة على جيش الاحتلال. وحكمت على رفيق محمد ابو سعدة من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لثانية اشهر وغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل، وعلى ادهم محمد حسن زين الدين من غزة بالسجن الفعلي خمس سنوات.

وحكمت على خالد عذنان اسماعيل موسى وعلى فضل حسين ابو سالم من غزة بالسجن الفعلي اربعة اشهر وغرامة مقدارها ٢٠٠٠ شيكل، وعلى تميم علي سيد ابو عويلى من غزة بالسجن الفعلي سبعة اشهر وغرامة مقدارها ١٠٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة ايضا يوم الاحد الماضي على كل من وائل حسين مطر - ٢٢ سنة - وسليمان خالد السكاك - ١٨ سنة - من غزة بغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله يوم الاثنين الماضي على احمد علي الرجوب من دورا الخليل بالسجن الفعلي ١٥ شهرا.

ومن جهة اخرى اقربت سلطات الاحتلال عن ماهر عابدين من سكان القدس بعد انتهاء مدة حكومته البالغة ثمانية اشهر.

## مداومة محلات تجارية في قلقيلية

قام رجال ضريبة الاحتلال بمداومة عدد من المحلات التجارية العربية في قلقيلية خلال اليومين الماضيين، حيث تم استدعاء اصحابها الى مكتب الضريبة لادلائهم عن المبالغ المنوي فرضها عليهم. وقامت سلطات الضريبة الاحتلالية بفرض مبالغ باعطة على عدد منهم.

## الوفيات

مخيم قلنديا - حسن علي حماد - ابو محمد ..... ٥٠ عاما.  
القدس - ماريما متيا سعد - ام فرغيس ..... ٧٨ عاما.  
الخليل - بيت اول - سليم حسين الزياغة - ابو محمد ..... ٨٥ عاما.  
الخليل - آدم نوح محمد خليل النششة - ابو عبد الكريم ..... ٥٦ عاما.  
بيت ساحور - حنا قرح نبورة - ابو الياس ..... ٨٧ عاما.  
طولكرم - شويكة - احمد مصطفى الشيخ غانم - ابو مصطفى ..... ٥٢ عاما.  
نابلس - نايقة سعيد مصطفى هندية ..... ٥٢ عاما.  
طولكرم - حسين محمد حمودي - ابو حسام ..... ٦٥ عاما.  
طولكرم - سعيد محمد ناصر ابو قمر - ابو محمد ..... ٦٥ عاما.

## اعلان

تعلم لجنة عطاءات مديرية الدفاع المدني عن طرحها للعطاء رقم ٨٧٨ التامين على البات الدفاع المدني. فغلى شركات التأمين التي ترغب النضول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات خلال ساعات الدوام الرسمي مصطلحين معهم رخص من سارية المفعول وذلك لاستلام نسخة دعوة وشروط العطاء مقابل عشرة دناتير غير مستردة.

آخر موعد لقبول العروض الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٨ على ان يرفق بكل عرض كراسة بيكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٠ من قيمة العطاء ولا ينظر في العروض المتخلفة.

رئيس لجنة العطاءات





